



THE SECRETS OF LIFE INCREDIBLY CLOSE

04—08
NOVEMBER
2015

INSCIENCE DUTCH
INTERNATIONAL
SCIENCE
FILM FESTIVAL

WELKOM BIJ INSCIENCE

InScience, Dutch International Science Film Festival was vorig jaar alleen nog maar een idee. Nu staat er een festival waar meer dan vijftig films worden vertoond. Waar ruim tweehonderd wetenschappers, regisseurs en producenten van over de hele wereld praten over en naar aanleiding van die films. En waar meer dan twintig kunstenaars met hun werk de relatie verkennen tussen kunst en wetenschap. Dat InScience, van een initiatief van de Radboud Universiteit en LUX, werkelijkheid is geworden, is dankzij de Economische Raad Nijmegen. Die omarmde het idee. Het was aan ons, staf en een grote groep betrokken vrijwilligers, om de belofte waar te maken. Het is aan de bezoeker om te beoordelen of we daarin zijn geslaagd, of de eerste editie van InScience inderdaad de belofte in zich draagt InScience uit te laten groeien tot een traditie. Want dat is onze inzet: een festival als platform voor de ontmoeting tussen publiek, film, wetenschap, kunst en bedrijfsleven. En in die ontmoeting niet alleen bijdraagt aan de versterking van stad en regio, maar landelijke betekenis verwerft. Geniet van InScience, Dutch International Science Film Festival.

Johan van de Woestijne / Directeur InScience

INHOUD

Welkom	2	Science / Meet the Expert	40
Tickets & locaties	4	Science / Experimenten	42
Programma-overzicht	6	Science / Expertmeetings	44
Opening	7	Art / Expositie & Performance	46
Film / Jaarprogramma	8	Food	52
Film / Licht	20	The Awards	54
Film / Special	24	Talkshow / Aan tafel bij InScience	56
InScience Junior	26	NTR & NPO Cultura	57
Science / Big Ideas	28		
Science / Lezingen	36		
Science / DIY Lab	38		

Tickets /	Festivallocaties /	Openingstijden /																
Tickets zijn online verkrijgbaar via www.insciencefestival.nl en www.LUX-nijmegen.nl of te koop aan de kassa van LUX. Telefonisch reserveren kan tijdens de openingstijden van de kassa via 024-3816859. Let op: alle gereserveerde kaarten dienen uiterlijk een half uur van tevoren afgehaald te worden. Film <table><tr><td>Filmblok</td><td>€9</td></tr><tr><td>Student / CJP</td><td>€7,50</td></tr><tr><td>Filmblok do / vr vóór 18:00 uur</td><td>€7,50</td></tr></table> Medewerkers Radboud Universiteit/UMC, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, NXP en Synthon €7,50 Passe-partout <table><tr><td>Dagpas - do of vr</td><td>€20</td></tr><tr><td>Dagpas - za of zo</td><td>€25</td></tr><tr><td>Weekendpas - za en zo</td><td>€40</td></tr></table> Lezingen <table><tr><td>Normaal</td><td>€5</td></tr><tr><td>Student / CJP</td><td>€3,50</td></tr></table> Een dag- of weekendpas is alleen tijdens het festival verkrijgbaar bij de kassa van LUX. Via de reserveringslijn kun je wel van te voren een stoel reserveren voor de voorstelling(en) die je wilt bezoeken. De volgende programma-onderdelen zijn gratis te bezoeken: DIY Lab (reserveren via kassa), Expositie, Experimenten, Meet the Expert, Talkshow / Aan tafel bij InScience	Filmblok	€9	Student / CJP	€7,50	Filmblok do / vr vóór 18:00 uur	€7,50	Dagpas - do of vr	€20	Dagpas - za of zo	€25	Weekendpas - za en zo	€40	Normaal	€5	Student / CJP	€3,50	LUX Nijmegen / Mariënborg 38-39 Huis van de Nijmeegse Geschiedenis / Mariënborgkapel, Mariënborg 26 Mariënborgplein	Kassa 10:30 - 22:15 (do) 10:30 - 22:30 (vr, za) 09:30 - 22:15 (zo) Horeca LUX Café 09:00 - 01:00 (do, zo) 09:00 - 02:00 (vr, za) Mariënborgkapel 12:30 - 23:00 (do, zo) 12:30 - 01:00 (vr, za) Expositie LUX Café 10:30 - 01:00 (wo 19:00 - 01:00) Mariënborgkapel 10:30 - 23:00 Mariënborgplein 10:30 - 23:00 (wo 19:00 - 23:00) Experimenten Mariënborgkapel 11: 00 - 21:00 EN Alle buitenlandse films zijn Engels ondertiteld of gesproken. Bij een aantal aansluitende programma's is de voertaal ook Engels. Dit staat aangegeven bij de betreffende programma's.
Filmblok	€9																	
Student / CJP	€7,50																	
Filmblok do / vr vóór 18:00 uur	€7,50																	
Dagpas - do of vr	€20																	
Dagpas - za of zo	€25																	
Weekendpas - za en zo	€40																	
Normaal	€5																	
Student / CJP	€3,50																	

GET
YOUR
EYES IN
SCIENCE

PROGRAMMA OVERZICHT

Film / Jaarprogramma, Licht, Specials

De films die je ziet op InScience zijn ingedeeld in drie categorieën: Jaarprogramma, Themaprogramma Licht en een Special BIO-FICTION. Bovendien wordt het programma aangevuld met specials zoals een filmblok over drones, een programma met korte films van Go Short – International Short Film Festival Nijmegen en een filmconcert. Het filmprogramma bestaat verder uit een mix van speelfilms, korte films en documentaires. Elk filmblok wordt aangevuld met een verdiepingsprogramma. Door middel van debatten, experimenten en spannende vraagstukken zoekt InScience de wetenschappelijke en kunstzinnige diepte op.

InScience Junior

Ook de jonge wetenschapsfreaks kunnen veel ontdekken op InScience. Doe mee aan de Junior Wetenschapsquiz met live experimenten, spannende proeven en leuke filmpjes of kom naar Junior Big Ideas en vraag natuurkundige Diederik Roest het hemd van het lijf over het heelal en zwarte gaten.

Science / Big Ideas

Tijdens Big Ideas volg je de spannendste ontwikkelingen in de wetenschap. Elke festivaldag is er in samenwerking met Radboud Reflects een Big Ideas waar een toonaangevende wetenschapper of kunstenaar vertelt over zijn of haar werk en in gesprek gaat met het publiek.

Science / Lezingen

Gedurende het festival zijn er verschillende lezingen van sprekers zoals wetenschapsjournalist George van Hal en natuurkundige Karel van Acoleyen. Schuif tussen het film kijken door aan!

Science / DIY Lab

In de Mariënburgkapel zijn elke dag DIY Labs waarbij je zelf in de schoenen van een wetenschapper kan gaan staan. Trek die witte jas maar aan en laat je wegwijs maken als onderzoeker.

Science / Meet the Expert

In samenwerking met de Nationale Wetenschapsagenda kun je van donderdag tot en met zondag in het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis – Mariënburgkapel experts ontmoeten en hen het hemd van het lijf vragen. Ga één op één met wetenschappers, kunstenaars en filmmakers in gesprek en leer alles over de mens, maatschappij, de wereld en het heelal.

Science / Experimenten

Kom uit de bioscoopstoel en neem zelf deel aan de wetenschap! Buig je over een microscoop, maak bliksem of word zelf onderdeel van een experiment. In het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis – Mariënburgkapel beleef je iedere dag iets nieuws.

Science / Expertmeetings

Voor experts uit verschillende vakgebieden vinden er expertmeetings plaats waarin wordt gereflecteerd op actuele onderwerpen.

Art / Expositie & Performance

Art fans opgelet! De InScience Kunstexpositie laat je met een frisse blik en nieuwe ideeën naar wetenschappelijke ontwikkelingen kijken. Wees onderdeel van deze indringende kunstervaring.

Food

In het café van LUX staat de kaart in het teken van InScience. Kun jij je zintuigen nog vertrouwen wanneer geur, kleur en textuur anders zijn dan je gewend bent? Proef ook het speciale InScience biertje. Ook in de Mariënburgkapel kun je de hele week terecht voor een drankje.

Awards & Awardshow

De films uit het jaarprogramma maken kans op awards in drie categorieën: de NTR Audience Award ter waarde van € 2.500, de Youth Award en de Student Jury Award ter waarde van € 500. Wil jij als eerste weten welke films worden bekroond als de beste films van InScience 2015? Zorg dan dat je erbij bent tijdens de awardshow op zondagavond.

Talkshow / Aan tafel bij InScience

In samenwerking met mediapartner NTR is er de dagelijkse Talkshow Aan tafel bij InScience onder leiding van Isolde Hallensleben in het café van LUX. Elke dag staat een ander thema centraal. Bekende kunstenaars, wetenschappers en filmmakers schuiven aan.

Mediapartners NTR & NPO Cultura

NTR & NPO Cultura openen de deuren voor wetenschap! Van 2 tot en met 8 november zendt themakanaal NPO Cultura films, documentaires en programma's over de kruisbestuiving van kunst en wetenschap uit. Keuzestress? We helpen je graag op weg met de NTR-route. Met deze route krijg je een dwarsdoorsnede van het grote aanbod langs films, lezingen en expositie-onderdelen. Je vindt de route terug in het blokkenschema, te herkennen aan het NTR logo!

Publieksopening

Wed Nov 4 / 20:15 / LUX 4 / 

Op woensdagavond gaat de eerste editie van InScience – Dutch International Science Film Festival meteen op volle kracht van start met de intense verfilming van het controversiële experiment dat Stanford professor Philip Zimbardo in 1972 met zijn studenten uitvoerde. Met een indrukwekkende sterrencast, waaronder Billy Crudup als Zimbardo, levert regisseur Kyle Patrick Alvarez een beklemmende film af over de rol van macht waar je kippenvel van krijgt.

InScience kicks off with The Stanford Prison Experiment. Billy Crudup stars as Stanford University professor Dr. Philip Zimbardo in this tense psychological thriller based on the notorious true story about the 1971 sociology experiment that transformed a group of middle-class undergrads into sadists and submissive victims in just a few days. Producer Brent Emery tells you everything about the close cooperation with Philip Zimbardo in producing this film.

The Stanford Prison Experiment has another screening at Friday November 6th. See page 17.

FILM JAARPROGRAMMA



FILM

InScience toont de maatschappelijke relevantie en schoonheid van wetenschap. Het filmaanbod is gevarieerd: van documentaire tot fictie, van speelfilm tot korte film en van specialistisch tot toegankelijk. Het filmprogramma is onderverdeeld in drie categorieën: het Jaarprogramma, thema Licht en de Specials.

FILM / Jaarprogramma

In het Jaarprogramma worden de beste wetenschapsfilms van het afgelopen anderhalf jaar vertoond. Met dertig films in alle varianten laat InScience het hele wetenschappelijke spectrum zien. Wetenschappers en filmmakers zorgen voor verdiepende talks en verbreding bij de films.

The Creeping Garden

TIM GRABHAM & JASPER SHARP / DOCUMENTAIRE / 82 MIN / 2015 / **NEDERLANDSE PREMIÈRE**

De slijmzwam is het zwarte schaap van de biologie. Hoewel er duizend verschillende soorten slijmzwammen bestaan weten we maar weinig over dit eigenaardige organisme. Wat we wel weten is dat het in staat is om lang te overleven in een vijandige omgeving, rustig wachtend op een moment om weer te floreren. In The Creeping Garden staat de slijmzwam dan eindelijk in de spotlights.

Film + talk / Thu 5 Nov / 13:30 / LUX 3 / 90 min / ^{EN}
Director Jasper Sharp will talk about his fascination with the slime mould and his search for the perfect movie about this unique creature.

Film + talk / Thu 5 Nov / 19:00 / LUX 3 / 115 min / ^{EN}
Inspired by nature, among other things by the slime mould, Harvard University scientist Wim Noorduin talks about his wonderful and mysterious nanoflowers. Filmmaker Jasper Sharp will talk about his fascination with the slime mould.

Film + talk / Za 7 Nov / 11:30 / LUX 3 / 125 min
Slijmzwamexpert Peter van Haastert van de Rijksuniversiteit Groningen vertelt je alles over dit bijzondere organisme. Het wetenschappelijk belang, waarom ze zo mooi zijn en welke andere wonderlijke eigenschappen deze vreemde levensvorm heeft.



Eadweard

KYLE RIDEOUT / DRAMA / 104 MIN / 2015 / **NEDERLANDSE PREMIÈRE**

Een gestileerd psychologisch drama over de wereldberoemde fotograaf en 'godfather van de cinema' Eadweard Muybridge. Muybridge was als fotograaf in het pre-cinema tijdperk geobsedeerd door beweging. Nog steeds kent iedereen zijn reeks fotootjes van een galopperend paard. De obsessie voor zijn werk had vreselijke gevolgen voor zijn huwelijk. Op 17 oktober 1874 vermoordde hij de minnaar van zijn vrouw en werd de laatste Amerikaan die werd vrijgesproken met het vonnis justifiable homicide.

Film + talk / Sat 7 Nov / 16:15 / LUX 6 / 125 min / ^{EN}
It took 70 years from the first photograph shot in 1827 to the first public screening of a Motion Picture in 1895, and right in the middle of it all was Eadweard Muybridge. InScience programmer Lies Bruines talks about Muybridge's role in the creation of modern day cinema.

Film + talk / Zo 8 Nov / 18:00 / LUX 4 / 120 min
Historisch gezien wordt het medium film vaak als de opvolger van de fotografie beschouwd: het stilstaande beeld tot beweging gebracht. Filmwetenschapper Daisy van de Zande van Universiteit Utrecht gaat in op de verschillende voorlopers die de bewegende beelden van Eadweard Muybridge hebben gehad.



The Empire of Scents

KIM NGUYEN / DOCUMENTAIRE / 84 MIN / 2015

Geur staat gelijk aan verlangen, verrijkt ons leven en beweegt ons diepgaand. Geur zet ons aan tot handelen, zonder dat we ons daar van bewust zijn. Deze documentaire, gefilmd in vijf landen, neemt je mee op de ultieme zoektocht door het rijk van de geur. Een reis die schoonheid en smaak combineert met momenten van pure poëzie. Regisseur Kim Nguyen werd eerder genomineerd voor een Oscar voor zijn speelfilm Rebelle.

Film + talk / Thu 5 Nov / 19:30 / LUX 4 / 110 min / ^{EN}
After the screening there will be a Q&A with director Kim Nguyen. Ask him everything about the making of the film.

Film + talk / Fri 6 Nov / 14:15 / LUX 3 / 100 min / ^{EN}
After the screening there will be a Q&A with director Kim Nguyen. Ask him everything about the making of the film.

Film + talk / Zo 8 nov / 15:30 / LUX 4 / 125 min
Wat betekent geur voor jou? Geurkunstenaar Carlijn Stevens gaat in op synesthesie en geur als artistiek medium. Ze vertelt over het verband tussen herinneringen en geurtherapie en maakt live geuren waarvan jij mag raden welke het zijn!



Endocrination STEPHANE HOREL / DOCUMENTAIRE / 52 MIN / 2014 Ze zitten in plastic flessen, speelgoed, cosmetica, schoonmaakmiddelen en pesticiden, maar niemand lijkt zich er druk over te maken. <u>Endocrination</u> onthult waarom chemicaliën die ons endocriene stelsel aantasten nog steeds niet zijn verbannen uit ons dagelijks leven. De film is het resultaat van achttien maanden research en toont de gevoeligheid van Europese instituten voor de invloed van het bedrijfsleven. Film / Vr 6 nov / 13:00 / LUX 2 / 52 min Film + talk / Zo 8 nov / 21:30 / LUX 6 / 90 min Samen met journalist Lucien Hordijk van De Correspondent en Joszi Smeets, directeur Youth Food Movement, voeren we na afloop van de film een gesprek over de onbekende wereld achter het voedsel op ons bord. Wat gebeurt er als economische belangen tegenover volksgezondheid komen te staan? 	Ex_Machina ALEX GARLAND / SCIENCEFICTION / 108 MIN / 2015 Intense psychologische thriller over een driehoeksverhouding tussen twee mannen en een mooie vrouwelijke robot. Een jonge programmeur test het bewustzijn van de intelligente robot AVA, maar AVA blijkt slimmer dan verwacht. Wie zal dit spel winnen? Film / Za 7 Nov / 15:30 / LUX 4 / 125 min Film + talk / Zo 8 Nov / 21:15 / LUX 4 / 125 min Kunnen robots echt denken? En kunnen wij op robots verliefd worden? In <u>Ex_Machina</u> draait het om deze vragen. Bij beide vertoningen zal Anco Peeters, afgestudeerd in de filosofie en de kunstmatige intelligentie aan de Radboud Universiteit, na afloop ingaan op deze vragen. 	Experimenter MICHAEL ALMEREYDA / DRAMA / 98 MIN / 2015 Speelse biografie over Stanley Milgram wiens gehoorzaamheidstudies tot de meest beruchte en invloedrijke uit de geschiedenis van de sociale psychologie behoren. Deelnemers aan het experiment namen de rol van leraar op zich en gaven leerlingen een elektrische schok bij het geven van een fout antwoord. Dit controversiële onderzoek was van grote invloed op Milgrams verdere carrière. Film + talk / Za 7 Nov / 18:30 / LUX 4 / 115 min Hoe gevoelig ben jij voor autoriteit en hoe sterk is je geweten? Was jij ook zo ver gegaan met het toedienen van schokken? Een psycholoog vertelt over dit beroemde experiment. Over de kracht van autoriteit en hoe makkelijk wij te beïnvloeden zijn. Film / Zo 8 Nov / 15:45 / LUX 6 / 105 min 	Fecal Matters PAUL GALLASCH / DOCUMENTAIRE / 15 MIN / 2014 Ooit gedacht aan poep als medicijn? In <u>Fecal Matters</u> komen verschillende wetenschappers en patiënten aan het woord over de revolutionaire werking die het toedienen van andermans gezonde poep kan hebben. De eerste poeptransplantaties zijn al uitgevoerd en de verwachtingen zijn hooggespannen. Antibiotica zijn op hun retour en dit 'bruine goud' lijkt veel toepassingsmogelijkheden te hebben. Short + film + talk / Sat 7 Nov / 16:00 / LUX 2 / 65 min / EN What about all the other bacteria that inhabit our body? According to science journalist Jop de Vrieze we would do well in exploring these micro-organisms. After the short <u>Seeing the invisible</u> and short movie <u>Fecal Matters</u> a discussion with Paul Gallasch and Jop de Vrieze and Inge Mutsaers, filosoof and journalist De Correspondent. Lisa Doeland moderates the conversation. 	The Forecaster MARCUS VETTER & KARIN STEINBERGER / DOCUMENTAIRE / 98 MIN / 2014 Razend spannende documentaire over ondernemer Martin Armstrong. Met behulp van een zelf ontworpen model is Armstrong naar eigen zeggen in staat de wereldeconomie te voorspellen. Zijn eerdere voorspellingen waren griezelig nauwkeurig. Het leverde Armstrong veel geld op, maar ook veel vijanden. Op een dag staat de FBI op de stoep en belandt hij in de gevangenis. Film + talk / Za 7 Nov / 21:15 / LUX 3 / 120 min De recente financiële crisis heeft duidelijk gemaakt hoe veel invloed economen hebben. Met hun autoriteit beïnvloeden ze beurskoersen. Is de economie wel zo'n harde wetenschap. Draait het bij economie om de cijfers of om emoties? Sociaal econoom Floris Heukelom van de Radboud Universiteit geeft een korte inleiding bij de film. Film + talk / Zo 8 Nov / 11:00 / LUX 3 / 120 min Armstrong voorspelde een enorme schulden crisis vanaf 1 oktober 2015. Is de wereldeconomie echt met wiskundige modellen te voorspellen? Na afloop van de film is er een gesprek met hoogleraar Internationale economie Eelke de Jong en sociaal econoom Floris Heukelom van de Radboud Universiteit over de aard van de economie als wetenschap. 
---	---	---	---	--

Genetic Me

PERNILLE ROSE GRØNKJÆR / DOCUMENTAIRE / 52 MIN / 2014

Genetic Me brengt het vertrouwde nature-nurture debat naar een persoonlijk niveau. Journaliste Lone Frank maakt zich zorgen over haar persoonlijkheid. Om erachter te komen of ze haar persoonlijkheid kan veranderen gaat ze op reis. Ze ontmoet wetenschappers die verschillende visies hebben op hoe onze karakters gevormd worden. Maar wat kunnen we doen om onszelf te veranderen?

Film + talk / Do 5 Nov / 21:45 / LUX 4 / 90 min

Zijn wij onze genen of maakt onze opvoeding ons tot wie we zijn? Joris Veltman, hoogleraar Translationale Genetica aan het Radboudumc, gaat in het donker in debat met het publiek.

Film + talk / Zo 8 Nov / 13:30 / LUX 3 / 105 min

Han Brunner, hoogleraar Klinische Genetica aan het Radboudumc, en Amade M'Charek, hoogleraar Wetenschapsantropologie aan de Universiteit van Amsterdam zullen na afloop discussieren over het nature-nurture vraagstuk.



Ice and the Sky

LUC JACQUET / DOCUMENTAIRE / 89 MIN / 2015 / **NEDERLANDSE PREMIÈRE**

Oscarwinnende regisseur Luc Jacquet (The March of the Penguins) keert terug naar de Zuidpool om het avontuur van glacioloog Claude Lorius in beeld te brengen. De film vertelt het verhaal van een buitengewoon leven, toegespitst op wetenschap en avontuur. Een leven gewijd aan het onthullen van de goed bewaarde geheimen van ons klimaat, geheimen die diep in het Antarctische ijs op ons wachten.

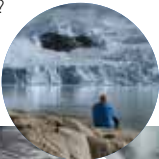
Film / Do 5 Nov / 14:00 / LUX 6 / 89 min

Film + talk / Za 7 Nov / 19:00 / LUX 6 / 115 min

Waarom denken zo veel wetenschappers dat de klimaatverandering die we zien door menselijk gedrag komt? Wat heeft die verandering voor consequenties voor de wereld in het algemeen, en de poolgebieden in het bijzonder? Klimaatwetenschapper Heleen de Koninck van de Radboud Universiteit vertelt er alles over in haar inleiding.

Film + talk / Zo 8 Nov / 20:30 / LUX 3 / 115 min

De Noordpool zonder ijs? Meteoroloog Stefan Ligtenberg van de Universiteit Utrecht plaatste een weerstation tijdens de poolexpeditie SEES.nl om de snelheid van het smelten van het ijs te meten. Beeldmaker Udo Prinsen maakte Shapes of Time, een prachtige fotoreportage over het poollicht, te zien als expo tijdens InScience. Hoe hebben kunstenaar en wetenschapper deze wetenschappelijke expeditie ervaren?



Ik ben Alice

SANDER BURGER / DOCUMENTAIRE / 80 MIN / 2014

Kan een robot een menselijke band met iemand opbouwen, een mens van vlees en bloed vervangen? In deze sympathieke documentaire krijgen drie bejaarde dames bezoek van zorgrobot Alice. Zij zijn sceptisch over deze machine. Zullen de vrouwen Alice in hun hart sluiten?

Film / Do 5 Nov / 11:30 / LUX 4 / 85 min

Short + film + talk / Do 5 Nov / 21:30 / LUX 3 / 110 min

Na afloop van de voorfilm Once Upon a Blue Moon en Ik ben Alice vertelt Mike Ligthart, masterstudent Kunstmatige Intelligentie, wat pratende robots nu eigenlijk wel en niet kunnen en geeft hij een korte demonstratie met een echte robot.

Film + talk / Zo 8 Nov / 13:00 / LUX 6 / 130 min

Pim Haselager, hoofddocent bij Kunstmatige Intelligentie aan de Radboud Universiteit, Marian Adriaansen, lector Zorginnovatie aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en Sander Burger, regisseur van Ik ben Alice, gaan na de film in discussie over de wenselijkheid van robots in de zorg.



The Immortalists

JASON SUSSBERG & DAVID ALVARADO / DOCUMENTAIRE / 78 MIN / 2014 / **NEDERLANDSE PREMIÈRE**

Bill Andrews en Aubrey de Grey zijn twee wetenschappers met zeer verschillende karakters maar met hetzelfde doel: een genezing voor ouderdom vinden. Deze komische documentaire belicht hun theorieën en onderzoek maar laat ook hun persoonlijke levens zien. Het resultaat is een geweldige karakterstudie van twee excentrieke individuen op een missie om de wereld te veranderen.

Film + talk / Do 5 Nov / 17:00 / LUX 4 / 110 min

Waarom willen we onsterfelijk zijn? Trijsje Franssen, als filosoof verbonden aan de Universiteit van Amsterdam, bespreekt de film na.

Film + talk / Za 7 Nov / 11:15 / LUX 4 / 120 min

Zou je zelf onsterfelijk willen zijn? Debateer mee in het donker met Inge Mutsaers, bioloog en filosoof, en kijk welke gedachten er aan het licht komen in het donker.



Is The Man Who Is Tall Happy?

MICHEL GONDRY / DOCUMENTAIRE / 90 MIN / 2015 / **VOORPREMIÈRE** NEDERLANDSE RELEASE

Noam Chomsky is een van de meest beroemde en gerespecteerde taalwetenschappers en filosofen van deze tijd. In Is the Man Who is Tall Happy? wordt hij geïnterviewd over taal, wetenschap en politiek door de veel geprezen regisseur Michel Gondry (o.a. Eternal Sunshine of the Spotless Mind). Gondry vangt deze rivier van gedachten in animaties die hij zelf met de hand tekent. Deze speelse documentaire is een toepasselijk eerbetoon aan een van de grote, vrije denkers van nu.

Film + talk / Za 7 Nov / 21:30 / LUX 2 / 115 min

Door deze film komen twee markante personen samen, filmmaker Michel Gondry en de taalwetenschapper en filosoof Noam Chomsky. Dana Linssen, hoofdredacteur van de Filmkrant en filmrecensent bij NRC Handelsblad, leidt de film in vanuit haar achtergrond als filosoof.

Film + talk / Zo 8 Nov / 11:30 / LUX 2 / 105 min

Michel Gondry is een bijzondere filmmaker: in al zijn werk experimenteert hij met filmische vormen om zijn verhalen te vertellen. Die gaan vaak over wat er in ons hoofd gebeurt: dromen, herinneringen, taal en fantasie. In de inleiding staat filmwetenschapper Daisy van de Zande van de Universiteit Utrecht stil bij de vertelvorm van deze opvallende documentaire en hoe deze ons meer laat weten dan wat louter gezegd wordt.



Kort: Leven

MEERDERE REGISSEURS / 55 MIN / 2014/2015

Alles heeft een houdbaarheidsdatum. Voor vuurvliegjes is die kort, voor bergen een eeuwigheid. In dit speciale programma van korte films wordt gekeken hoe het leven zich ontwikkelt, herstelt of iets nieuws vormt. Daarmee zijn deze filmpjes net zoals het leven zelf: kort, veerkrachtig en vol levenslust.

Do 5 Nov / 15:30 / LUX 3 / 55 min / verzamelprogramma

Vr 6 Nov / 13:30 / LUX 4 / 55 min / verzamelprogramma

Animated Life - Pangae

Sharron Shattuck & Flora Lichtman / animatie / 7 min / 2015

The Weight of the Mountains

Temujin Doran / documentaire / 12 min / 2014

Brilliant Darkness: Hotaru in the Night

Emily Driscoll / documentaire / 12 min / 2015

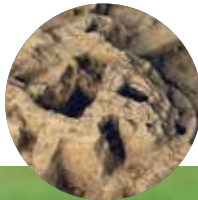
Fungiphilia Rising

Madison McClintock / documentaire / 13 min / 2014

The Animated Life of A.R. Wallace

Sharron Shattuck & Flora Lichtman / animatie / 8 min / 2015



The Last Man on the Moon MARK CRAIG / DOCUMENTAIRE / 95 MIN / 2014 / NEDERLANDSE PREMIÈRE Nooit eerder kwam je zo dicht bij een iconisch, historisch figuur. Apollo-astronaut Eugene Cernan was de laatste man op de maan. Ruim veertig jaar later vertelt hij zijn persoonlijke verhaal. Zijn ambitie bracht hem letterlijk tot grote hoogten, maar daarvoor betaalde hij een hoge prijs. Of zoals zijn vrouw opmerkte: “If you think going to the moon is hard, try staying at home.” Film + talk / Do 5 Nov / 20:45 / LUX 6 / 120 min Droom jij ook van een maanreis? Maanonderzoeker Wim van Westrenen van de Vrije Universiteit Amsterdam vertelt over de film wat de maanreizen ons wetenschappelijk gezien gebracht hebben. Na de film kun je hem al je vragen stellen. Staan er nog nieuwe maanreizen gepland of was <u>The Last man on the Moon</u> echt de laatste? Film + talk / Za 7 Nov / 11:00 / LUX 6 / 120 min De maan is als bestemming voor een ruimtevaart al niet meer ver genoeg. Tegenwoordig dromen we van reizen naar Mars. Een wetenschapper vertelt alles over de maan en de geschiedenis en ambities van de ruimtevaart.  14	The Man Who Knew Infinity MATT BROWN / DRAMA / 114 MIN / 2015 / NEDERLANDSE PREMIÈRE Gedurende de Eerste Wereldoorlog gebeurt er iets onwaarschijnlijk in Cambridge: een jongeman uit India, Ramanujan, met een buitengewoon talent voor wiskunde wordt toegelaten en laat de universiteit op zijn grondvesten schudden met zijn nieuwe formules. Met in de hoofdrol Dev Patel (<u>Slumdog Millionaire</u>) en Oscarwinnaar Jeremy Irons. Film / Do 5 Nov / 16:00 / LUX 6 / 114 min Film + talk / Za 7 Nov / 21:15 / LUX 6 / 130 min Voorafgaand aan de film vertelt Jaron Sanders, wiskundige aan de Technische Universiteit Eindhoven, je alles over het belang van de Indiase genie Ramanujan voor de wiskunde. Film + talk / Zo 8 Nov / 12:15 / LUX 4 / 130 min Wiskundige Johan van Leeuwen van de Technische Universiteit Eindhoven is een groot bewonderaar van Ramanujan. Zijn missie: duidelijk maken hoe leuk en belangrijk wiskunde is voor onze maatschappij. Hij vertelt over de hoofdpersonages in de film, Hardy en Ramanujan, over intuïtie, puur talent en de wetten van de wiskunde.  14	Most Likely to Succeed GREG WHITELEY / DOCUMENTAIRE / 89 MIN / 2015 NEDERLANDSE PREMIÈRE Door de vooruitgang van de technologie verandert de arbeidsmarkt maar het onderwijs verandert niet mee. Documentairemaker Greg Whiteley besloot een school te zoeken die een aanpak heeft die beter past bij het huidige informatietijdperk: High Tech High, een school die kinderen lesgeeft in innovatie, creativiteit, samenwerking en het vinden van je eigen stem. Film + talk / Vr 6 Nov / 14:15 / LUX 6 / 140 min De manier waarop wij invulling geven aan het voortgezet onderwijs is aan vernieuwing toe. Hoe leiden we onze jeugd zo op dat ze floreren in een 21e eeuw waarin meer behoefte is aan innovatieve geesten dan aan white collar werknemers? Anne-Marieke van Loon, Associate lecturer Leren ict van de Hogeschool Arnhem en en Nijmegen, en Inge Molenaar, onderzoeker Onderwijs en ict van de Radboud Universiteit, gaan in gesprek over het onderwijs van de toekomst. Film / Vr 6 Nov / 22:15 / LUX 4 / 89 min Film + talk / Sat 7 Nov / 13:30 / LUX 6 / 125 min /  Mina Johnson Glenburg, researcher Cognitive psychology at the Radboud University, Chief Learning Officer of SmalLab Learning and CEO of Embodied Games and Frank Leoné, neuro scientist and founder of Marbelous Minds will talk about the opportunities of using ict in the education system of the future.  15	Mugshot DENNIS MOHR / DOCUMENTAIRE / 52 MIN / 2014 <u>Mugshot</u> onderzoekt de culturele betekenis van de beruchte politiefoto's. Achter deze foto's gaat een verrassende wereld schuil. Oorspronkelijk was de 'mugshot' een pasfoto ter identificatie maar in een wereld zonder privacy worden de fotootjes ook gebruikt door sensatiezoekers en kunstenaars. Film + talk / Do 5 Nov / 18:45 / LUX 2 / 105 min Anouska van der Heijden van de Pompestichting vertelt over de acceptatie van zware criminelen in de samenleving. Schilder Henk Hage portretteert TBS'ers op de Longstay en licht toe hoe kunst criminelen en samenleving met elkaar kan verbinden. Kunstenaar Sanne Willemsen, vanuit het Besiendershuis aan InScience gekoppeld, vertelt over de portretten die zij maakt van geesteszieke mensen. Maak na afloop van de film je eigen mugshot! Film + talk / Vr 6 Nov / 18:00 / LUX 6 / 75 min Kunsthistoricus en conservator fotografie bij Paleis 't Loo, Niels Coppes, vertelt in gesprek met filmwetenschapper Daisy van der Zande van de Universiteit Utrecht over de waarde van oude portretfoto's. Niels Coppes is de beheerder van een omvangrijke collectie historische foto's. Maak na afloop van de film je eigen mugshot!  15	MULTIVERSE Ghana JUUL VAN DER LAAN / DOCUMENTAIRE / 56 MIN / 2015 Is er ruimte voor creativiteit en cultuur in de wetenschap? In Ghana wel. Deze inspirerende documentaire laat zien dat armoede en beperkte technologische mogelijkheden de Ghanezen er niet van weerhouden talloze vormen van wetenschap te verkennen. Bij gebrek aan middelen is zelfontplooiing de enige optie en low-tech de toekomst. Film + talk / Za 7 Nov / 11:00 / LUX 2 / 85 min Regisseur Juul van der Laan vertelt over haar film en de verschillende vormen van wetenschapsbeoefening. Schrijver Lotte Lentjes van Literair Productiehuis Wintertuin geeft na afloop een live geschreven poëtisch verslag. Film + talk / Zo 8 Nov / 18:45 / LUX 3 / 75 min Is wetenschap cultuuraafhankelijk? Na de film beantwoordt regisseur Juul van der Laan al je vragen over haar documentaire die je tot nadenken aanzet.  15	Saving Mes Aynak BRENT HUFFMAN / DOCUMENTAIRE / 60 MIN / 2014 In de jaren '60 werd Mes Aynak ontdekt in Afghanistan. De stad met tweeduizend jaar oude Boeddhistische bouwwerken, relieken en andere waardevolle kunstschaten is een walhalla voor archeologen. Wanneer een Chinees mijnbouwbedrijf de stad wil slopen ten behoeve van de nieuw te bouwen kopermijn, probeert een groep gepassioneerde archeologen te redden wat er te redden valt. Een race tegen de klok, die bemoeilijkt wordt door miscommunicatie, financiële problemen en bedreigingen van de Taliban. Film + talk / Vr 6 Nov / 18:45 / LUX 3 / 95 min Evert van der Zweerde, hoogleraar Politieke filosofie, en Paul van der Velde, hoogleraar Aziatische studies van de Radboud Universiteit, gaan in gesprek over het belang van archeologische opgravingen, de religieuze geschiedenis in Afghanistan en het politieke wespennest waar Mes Aynak in is beland. Film + talk / Za 7 Nov / 16:45 / LUX 3 / 85 min Archeoloog Niels Stoffels geeft vanuit zijn discipline een inhoudelijke inleiding op de film. Na afloop draagt schrijver Johan Roos van Literair Productiehuis Wintertuin een poëtisch verslag van de film voor.  15
--	---	---	---	---	--

Sleepless in New York

CHRISTIAN FREI / DOCUMENTAIRE / 91 MIN / 2014

Liefdesverdriet raakt ons allemaal. Maar waarom zijn onze gevoelens bij een verloren liefde zo sterk? Antropoloog Helen Fisher probeert hier achter te komen en volgt drie inwoners van New York die een relatiebreuk moeten verwerken. [Sleepless in New York](#) is zowel een informatieve documentaire als een ontroerende blik op liefdesverdriet.

Film + talk / Vr 6 Nov / 22:30 / LUX 2 / 105 min

Wat doet liefdesverdriet met je gedrag en hersenen? Deze vraag staat centraal in [Sleepless in New York](#). Job van den Hurk is neurowetenschapper aan de Universiteit Maastricht en was onder andere te zien bij Willem Weaver en Klokhuis. Hij verzorgt bij deze film een inleiding.

Film + talk / Za 7 Nov / 18:45 / LUX 2 / 120 min

Wat gebeurt er in de hersenen als je verliefd wordt? Hoe gaan mensen om met het mislukken van een relatie? Tila Pronk, psycholoog aan de Universiteit Tilburg en auteur van Hartstocht, en psycholoog Harrie Vorst van de Universiteit van Amsterdam, voorzien de film van achtergrondinformatie en interessante invalshoeken omtrent liefde en liefdesverdriet.



Solar Impulse Across America

ERIC BEAUFILS / DOCUMENTAIRE / 52 MIN / 2015 / **NEDERLANDSE PREMIÈRE**

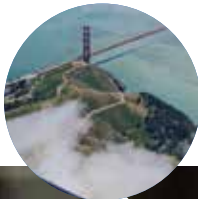
Solar Impulse is het eerste vliegtuig dat volledig op zonne-energie vliegt. De eerste grote test is een vlucht over Amerika, van de westkust naar de oostkust. In deze spannende documentaire volgen we de twee bevlogen piloten op hun pioniersvlucht.

Short + film + talk / Do 5 nov / 15:00 / LUX 4 / 95 min

Na de voorfilm [The Artificial Leaf](#) en de film [Solar Impulse Across America](#) zal Jurian Rademaker vertellen over zijn werkzaamheden als hoofd bij QConcepts. Dit bedrijf ontwikkelt producten die duurzaam zijn in gebruik en effect. Wat is het belang van duurzame energie? Wat zijn de laatste technologische ontwikkelingen? Welke rol spelen Jurian Rademaker en QConcepts daarin?

Film + talk / Vr 6 nov / 21:00 / LUX 3 / 100 min

Na de film gaan Ad van Wijk, entrepreneur op het gebied van duurzame energie, en John Schermer, hoofd bij de zonnecellengroep van de Radboud Universiteit Nijmegen, in gesprek over het belang van technologische ontwikkelingen op het gebied van duurzame energie. Waarom moeten we overstappen op duurzame energie en hoe pakken we dit aan? Welke innovaties werken wel en welke niet?



The Speed of Light

MELS VAN ZUTPHEN / EXPERIMENTEEL / 25 MIN / 2015

In 2011 berichtte het OPERA experiment dat neutrino's sneller dan het licht van CERN in Zwitserland naar Gran Sasso in Italië hadden gereisd. Visueel kunstenaar Mels van Zutphen raakte hierdoor geïnspireerd en legde deze reis per auto af. In plaats van 0,0024 seconde deed hij er echter 12 dagen over. De film is een reisverslag met hypnotiserende beelden, afgespeeld op verschillende snelheden.

Aansluitend aan The Speed of Light wordt The World of the Very Small vertoond.

The World of the Very Small

PÉTER AKAR / DOCUMENTAIRE / 30 MIN / 2015

De wereld van kwantummechanica is de wereld van het hele kleine en ook de wereld van hoge wetenschap. Deze documentaire laat zien dat het ook de wereld is van ons alledaagse leven. De film toont een aantal jonge kwantumfysici van het Imperial College in Londen die hun vak met passie toelichten.

Film + talk / Thu Nov 5 / 21:00 / LUX 2 / 85 min / ^{EN}

Physics is facing a puzzle. The unification of the two fundamental theories, quantum mechanics and the theory of general relativity, into a single theory of quantum gravity has so far proved elusive. Will there ever be a 'theory of everything'? About this question we will talk with Renate Loll, professor in theoretical physics at the Radboud University.



Spinoza

ROBIN LUTZ / DOCUDRAMA / 87 MIN/ 2015

Deze originele film gebruikt een unieke mix tussen documentaire, speelfilm en animatie om het verhaal van bekende Nederlandse filosoof Baruch Spinoza en zijn blijvende invloed te vertellen. Zijn leven wordt nagespeeld in gedramatiseerde scènes, maar zijn hedendaagse belang wordt getoond in een documentaire stijl. Op deze manier laat deze aangrijpende film de niet-aflatende kracht van Spinoza in volle glorie zien.

Film + talk / Do 5 nov / 16:00 / LUX 2 / 110 min

Is de vrije wil in onze hersenen terug te vinden? Neurowetenschapper Peter Hagoort van de Radboud Universiteit geeft een inleiding over Spinoza's visie op de vrije wil en hoe deze overeenkomt met moderne gedachten in de neurowetenschap. Wat voor invloed heeft de moderne neurowetenschap op het eeuwenoude vrije wil debat?

[Naast de film Spinoza is er op donderdag 5 november om 20:30 uur ook een lezing van het Filosofisch Café over deze beroemde filosoof. Zie blokkenschema.](#)



The Stanford Prison Experiment

KYLE PATRICK ALVAREZ / DRAMA / 122 MIN / 2015 / **NEDERLANDSE PREMIÈRE**

Intense verfilming van het controversiële experiment dat Stanford professor Philip Zimbardo in 1972 met zijn studenten uitvoerde. De studenten worden onderverdeeld in gevangenen en bewakers. Het experiment dat twee weken had moeten duren, loopt al snel uit de hand. De film, die op het Sundance filmfestival de prijs voor beste wetenschapsfilm won, heeft een indrukwekkende sterrencast, waaronder Ezra Miller en Billy Crudup als Zimbardo. Regisseur Kyle Patrick Alvarez levert een beklemmende film over de rol van macht af waar je kippenvel van krijgt.

Publieksopening / Wed 4 Nov / 20:15 / LUX 4 / 140 min / ^{EN}

Producer Brent Emery tells you everything about the close cooperation with Philip Zimbardo in producing this film.

Film + talk / Fri 6 Nov / 19:00 / LUX 4 / 155 min / ^{EN}

Does power corrupt? How important was the experiment of Zimbardo for the social sciences? Psychologist Paul van Lange van de Vrije Universiteit and producer Brent Emery talk about this famous and notorious experiment.



Symmetry+Symmetry Unravelled

RUBEN VAN LEER & JULIETTE STEVENS / DANS & OPERAFILM / 53 MIN / 2015

[Symmetry](#) is een opera- en dansfilm over een wetenschapper die bij CERN werkt maar de liefde voor zijn baan verloren heeft. Dat verandert wanneer hij onregelmatigheden in het systeem ontdekt en de stem van een mysterieuze vrouw hem meevoert en tijdloze liefde laat ervaren. In de voorafgaande korte documentaire [Symmetry Unravelled](#) van Juliette Stevens is te zien hoe de verschillende kunst disciplines en vooruitstrevende technieken samenwerken om dit moderne liefdesverhaal te vertellen.

Film + talk / Thu 5 Nov / 17:00 / LUX 3 / 80 min / ^{EN}

After the screening philosopher and {former} performer Camille Buttingsrud will give an in-depth talk about the link between science and art. Furthermore, she will present her philosophical ideas about the way dancers reflect through the living body by means of emotions.

Film / Vr 6 Nov / 11:30 / LUX 2 / 53 min

Film + The Awards / Zo 8 Nov / 19:00 / LUX 6 / 120min

Tijdens de awardshow wordt [Symmetry](#) nogmaals vertoond waarbij natuurkundige Sijbrand de Jong, van de Universiteit Kopenhagen en de nieuwe voorzitter van de raad van CERN, de nieuwe voorzitter van de raad van CERN, in gesprek gaat met filmwetenschapper Patricia Pisters, van de Universiteit van Amsterdam, en filmmaker Ruben van Leer over de vertaling van wetenschap naar kunst.



That Sugar Film

DAMON GAMEAU / DOCUMENTAIRE / 100 MIN / 2014

Acteur-regisseur Damon Gameau besluit om een maand lang evenveel suiker te consumeren als een gemiddeld persoon: 40 theelepels per dag. Maar in plaats van ongezond voedsel zoals chocola en ijsjes, eet Gameau voornamelijk voeding die we zien als gezond maar die stiekem veel suiker bevatten. Met de hulp van acteurs als Hugh Jackman en Stephen Fry filmt Gameau het effect van de zoetigheid op zijn lichaam en geest in een humoristische, snoepkleurige stijl.

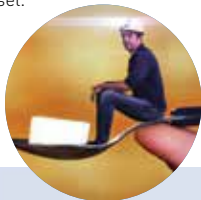
Film / Vr 6 nov / 12:00 / LUX 3 / 105 min

Film + talk / Za 7 nov / 18:30 / LUX 3 / 130 min

Wat zijn de effecten van toegevoegde suikers? Is de overheid of de burger verantwoordelijk? Wat kunnen we nog wel eten? Over deze en meer vragen gaan hoogleraar Paul de Vos van de Radboud Universiteit en voedingsdeskundige Sonja van Oers Hogeschool van Arnhem en Nijmegen in gesprek.

Film + talk / Zo 8 nov / 10:00 / LUX 4 / 115 min

Welke complexe wereld gaat er schuil achter de producten die je koopt in de supermarkt? Is suiker nu echt zo schadelijk? Joszi Smeets, directeur van Youth Food Movement, geeft een inleiding over gezond voedsel.



The Visit - An Alien Encounter

MICHAEL MADSEN / DOCUMENTAIRE / 83 MIN / 2015

Wat zou er gebeuren als een buitenaards wezen de aarde zou bezoeken? In de film The Visit – An Alien Encounter krijg je een kijkje achter de schermen bij de VN, NASA en International Space University. De fictieve documentaire van regisseur Michael Madsen schetst een ijsingwekkend geloofwaardig scenario van het eerste contact met een buitenaards wezen.

Film / Do 5 nov / 11:00 / LUX 2 / 90 min

Film + talk / Vr 6 Nov / 16:30 / LUX 3 / 105 min

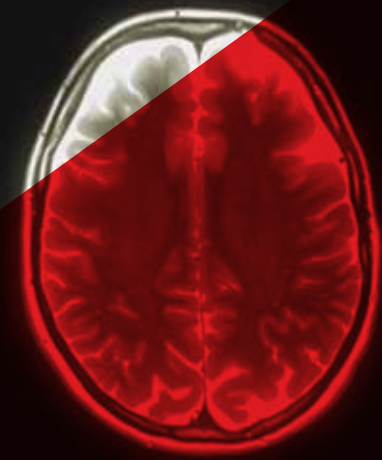
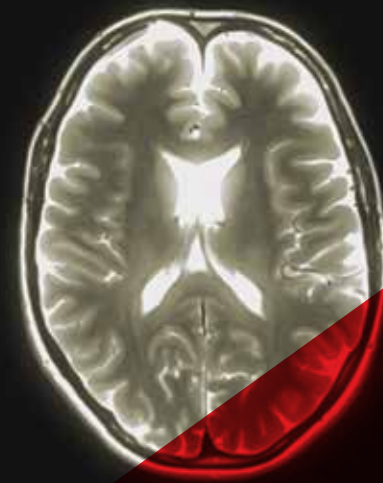
Buitenaards leven blijft fascinerend en met de ontdekking van water op Mars wordt dit een reële mogelijkheid. Lucas Ellerbroek, sterrenkundige en auteur van Planetenjagers, geeft een korte inleiding bij de film en beantwoordt na afloop al je vragen.

Film + talk / Zo 8 Nov / 21:00 / LUX 2 / 125 min

Geloof jij in buitenaardse wezens? Wetenschapper en filosoof Coen Vermeeren vertelt waarom het zeer waarschijnlijk is dat er al buitenaards verkeer op en rond onze planeet aanwezig is. Hij pleit voor een wetenschappelijke houding ten opzichte van UFO's.



G G A T T
C C T A T
T A G G T
T T C C C
T G G A T
A C C A T
T A A C G
G C A T C
G G A T T
C C T A T
T A G G T



G G A G G
T T T A A
A C C C A
G G A G A
T T A G C
G C A T G
G C A T C
C A G T A
G G A G G
T T T A A
A C C C A

FILM LICHT

InScience zet een gedeelte van het programma in het teken van Licht en laat zien hoe licht ons leven vorm geeft. Daarmee sluit het festival aan bij het door de Verenigde Naties uitgeroepen Jaar van het Licht. Licht speelt een belangrijke rol in ons leven en in de wetenschap en zonder licht zou film niet bestaan. Aan de hand van documentaires, sciencefiction blockbusters en korte, experimentele films wordt het thema Licht uitgediept.

Hollands licht

PIETER-RIM DE KROON / DOCUMENTAIRE / 95 MIN / 2003

Bestaat er zoiets als écht Hollands licht, het prachtige licht zoals dat te zien is in de Nederlandse schilderkunst? Hollands Licht is een documentaire over de mythe en werkelijkheid van het [Hollandse licht](#) dat beroemd is geworden dankzij de schilderkunst.

Film + talk / Za 7 Nov / 14:15 / LUX 3 / 125 min

Filmmaker Pieter-Rim de Kroon geeft een korte inleiding over hoe hij tijdens het maken van de film met licht bezig was. Na afloop gaat hij in gesprek met Pieter Roelofs, Conservator 17de-eeuwse Nederlandse schilderkunst van het Rijksmuseum, en Peter Paul Hattinga Verschure, meteoroloog, kunstenaar en weerliefhebber over het bestaan van dit Hollandse licht.



Interstellar

CHRISTOPHER NOLAN / SCIENCEFICTION / 169 MIN / 2014

Cooper droomt van ruimtereizen en zijn wens gaat in vervulling wanneer NASA contact met hem opneemt. De Aarde is onbewoonbaar geworden en Cooper gaat op zoek naar een nieuwe planeet. Dit spannende sciencefictionavontuur is een geloofwaardige verbeelding van reizen door de ruimtetijd.

Film / Vr 6 Nov / 11:00 / LUX 6 / 169 min

Film + talk / Za 7 Nov / 21:00 / LUX 4 / 185 min

Zijn we echt hard bezig de aarde onbewoonbaar te maken? En wat moeten we dan? Voor de film is er een korte inleiding.



Spiral Galaxy - de melkweg ontrafeld

MAARTEN ROOS & PIETER-RIM DE KROON / DOCUMENTAIRE / 45 MIN / 2009

Hoe ziet ons universum eruit? In deze inspirerende documentaire vertellen wetenschappers over het verhaal achter de revolutionaire ontdekkingen van het Melkwegstelsel. Slechts weinigen weten dat het Nederlandse sterrenkundigen waren die de Melkweg voor het eerst in kaart brachten.

Short + film + talk / Do 5 Nov / 14:00 / LUX 2 / 65 min

Fascineert de Melkweg jou ook zo erg? Filmmaker Pieter-Rim de Kroon geeft een inleiding bij de voorfilm [Stardust](#) en de film [Spiral Galaxy](#) - de melkweg ontrafeld.

Kort: Licht

MEERDERE REGISSEURS / KORTE FILMS / 80 MIN

Filmblok + talk / Zo 8 Nov / 14:00 / LUX 2 / 80 min

In dit speciale programma rond licht richten we onze ogen op experimentele, korte films in 2D en 3D. De korte films zullen je in andere sferen brengen, je perspectief veranderen, je hypnotiseren en je nieuwe sensaties laten ervaren. Wat ze daarin allemaal gemeen hebben is dat ze licht als een belangrijk middel gebruiken om dit te realiseren.

Play within a play

Yasmijn Karhof / experimenteel / 13 min / 2013

Hole

Wouter Venema / experimenteel / 5 min / 2013

The Sun

Lyndon Lorenz / experimenteel / 3 min / 2013

ISS Startrails – TRONized

Christoph Malin / experimenteel / 4 min / 2013

Sync

Max Hattler / experimenteel / 9 min / 2010

Barcode III.O

Adriaan Lokman / experimenteel / 9 min / 2013

ORA

Philippe Baylaucq / experimenteel / 15 min / 2011

De magie van de toverlantaarn

Voorstelling + talk / Zo 8 Nov / 16:45 / LUX 3 / 75 min

Toen Christiaan Huygens de toverlantaarn in 1659 uitvond durfde hij waarschijnlijk niet te voorspellen wat het de voorloper was van iets wat zo groot is als de cinema. Sommige mensen zullen zeggen dat films de toverlantaarn vervangen hebben, maar Elisabeth Waagmeester-Wagenaar heeft de traditie in leven gehouden. Nu brengt ze haar lantaarn naar InScience, voor een speciale voorstelling die zo magisch is als het woord 'tover' doet vermoeden. Voorafgaand aan de voorstelling vertellen Frank Kessler en Sarah Dellmann kort over hun onlangs aan de Universiteit van Utrecht gestarte onderzoeksproject A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning

FILM SPECIALS

InScience toont een aantal speciale filmprogramma's. Met de special BIO•FICTION wordt er ingezoomd op de synthetische biologie. Het programma wordt aangevuld met een pilot van De Kennis van Nu, een filmblok over drones, een programma met korte films van Go Short – International Short Film Festival en een filmconcert van de klassieker Frau im Mond.

BIO•FICTION @ Nijmegen /

Film + talk / Za 7 Nov / 13:00 / LUX 2 / 120 min

In de InScience special wordt verder ingezoomd op een bepaald onderwerp binnen wetenschap. De special van InScience 2015 is BIO•FICTION. In het voorjaar van 2014 vond in Wenen BIO•FICTION Science, Art & Film festival plaats, een festival volledig gericht op het veld van de synthetische biologie. Op InScience zal een aantal van de meest succesvolle films vertoond worden.

Lichtgevende planten die straatlantaarns vervangen? Bacteriële computers? Tatoeages die ons vertellen hoe het met onze gezondheid gesteld is? Het klinkt als science fiction, maar in de wereld van de synthetische biologie is deze toekomst heel dichtbij. De special bestaat uit een filmblok waarin wetenschappers, filosofen en kunstenaars reflecteren op de inhoud. Filosoof en bioloog Ellen ter Gast en filosoof en programmamaker Lisa Doeland leiden het gesprek.

Talk met:

Wilhelm Huck, hoogleraar chemie Radboud Universiteit, Frank Theys, filmmaker, Floris Kaayk kunstenaar, Laurens Landeweerd, filosoof Radboud Universiteit en Vitor Martins dos Santos, hoogleraar synthetische biologie Wageningen Universiteit en Lucas Evers, hoofd Waag Society Open Wetlab.

Public Misunderstanding of Science

Documentaire / 6 min / 2011

Bacteria to the future

Animatie / 4 min / 2014



Biolumiscent Streetlamps

Animatie / 2 min / 2013

Inorganica

Documentaire / 16 min / 2013

Quanticare

Sciencefiction / 2 min / 2012

Chlorotherapy

Sciencefiction / 4 min / 2014

De Kennis van (N)u

Zo 8 Nov / 10:00 / LUX 6 / 90 min / gratis, wel reserveren kassa LUX

De NTR is op zoek naar jouw kennis! Je kijkt een pilot van een nieuw wetenschapsprogramma waarna de makers met je in gesprek gaan over deze nieuwe manier van wetenschappelijk televisie maken. Het nieuwe programma wil het avontuur van het echte veldwerk dat bij wetenschappelijk onderzoek hoort, laten zien. Kom kijken en praat mee in dit gratis toegankelijke programma.

Drie maanden verbleef bioloog en programmamaker Stefan Sand in een oud Sovjet weerstation op de koude toendra in het uiterste noorden van Rusland om mee te helpen aan onderzoek van Thomas Lameris. Deze voorzag veertig brandganzen van een GPS-logger om er zo achter te komen welke route de ganzen vliegen.

Het huidige wetenschapsprogramma van de NTR, De Kennis van Nu, wordt gepresenteerd door Diederik Jekel en Elisabeth van Nimwegen. Het is elke woensdag te zien om 19.20 uur op NPO 2.

Drones filmprogramma

Sat 7 Nov / 21:30 / Synthonzaal / 90 min / EN

It is the first time a Dutch Filmfestival shows a serie of shorts about and made by drones. The festival combines these shorts with real live drone demonstrations. From the Himalayan glaciers to Chernobyl: drones can easily reach places we humans cannot. These shorts will show you the freedom of filming and doing science with drones. Walter Immerzeel, researcher at Utrecht University will explain how one can make 3D maps of landscapes using drones. Kirk Scheper, researcher at Delft University of Technology will talk about autonomous drones. Massoud Hassani, graduate at Eindhoven Design Academy and founder of Mine Kafon, will talk about the drone he designs: its goal is to detect and detonate mines automatically. Both Kirk and Massoud will demonstrate actual drones live.



Go Short Flirts with Science

Do 5 Nov / 12:00 / LUX 3 / 70 min

Za 7 Nov / 14:00 / LUX 4 / 70 min

Speciaal voor InScience stelde Go Short – International Short Film Festival Nijmegen een aantrekkelijk kortfilmprogramma samen waarin wordt geflirt met de wetenschap. Verwacht een man die vast zit in zijn ruimtepak, een brein dat wil ontsnappen omdat hij klaar is met zijn experimentele bestaan, tot kermisattracties van buitenproportionele omvang voor het meten van hersenactiviteit en een onderzoek naar de reden van terugkerende dromen over eekhoorns.

A Living Soul

Sciencefiction / 29 min / 2014

Protoparticles

Sciencefiction / 8 min / 2009

Six Easy Pieces

Experimenteel / 10 min / 2010

The Centrifuge Brain Project

Komedie / 7 min / 2012

Traumdeutung

Animatie / 5 min / 2010

Bottom Feeders

Animatie / 3 min / 2015



Filmconcert Frau im Mond

FRITZ LANG | SCIENCEFICTION | 1156 MIN | 1929 | TOTALE SPEELDUUR 185 MIN

Film + concert | Vr 6 nov | 20:00 | LUX 6 | 185 min met pauze

Fritz Lang is de Duitse regisseur die Metropolis, de eerste lange sciencefictionfilm maakte maar hij regisseerde ook een andere klassieker in het genre: *Frau im Mond*. Deze film vertelt het verhaal van een wetenschapper die gelooft dat er goud ligt op de Maan en daarmee voor de gek gehouden wordt. Hij ontmoet een ondernemer met wie hij een raket bouwt. Samen met twee assistenten, een jonge verstekeling en een crimineel die zich naar binnen heeft weten te werken vertrekken ze naar de Maan. Weten ze ondanks hun verschillende motivaties toch hun trip naar de Maan te overleven? Kom erachter in dit speciale filmconcert met live pianobegeleiding door Joost Langeveld.



INSCIENCE JUNIOR

Ook aan de junior wetenschappers is gedacht! InScience laat een jonge doelgroep op een laagdrempelige en aantrekkelijke manier kennismaken met de wereld van wetenschap en kunst. Naast het educatieprogramma voor scholen zijn er leuke activiteiten voor jongeren en kinderen. Doe mee aan de Junior wetenschapsquiz of luister naar het college over het heelal en zwarte gaten van Diederik Roest!

Mede mogelijk gemaakt door NXP

TIP:
JONGEREN MET EEN
CJP-PAS KUNNEN
MET KORTING NAAR
INSCIENCE!

Junior wetenschapsquiz (IN SAMENWERKING MET MYSTERY X)

**Zo 8 Nov / 12:00 / Synthonzaal /
9 – 12 jaar / 120 min**

Ben jij dol op wetenschap? Ben je een wandelende encyclopedie of ben je een ster in logisch nadenken? Doe dan mee aan deze grote wetenschapsquiz met live experimenten, spannende proefjes en leuke filmpjes!

aanmelden www.insciencefestival.nl

Youth Jury

Tijdens het festival loopt de jongerenjury rond die de films uit het jaarprogramma gaan beoordelen. Tijdens The Awards op zondagavond reikt de Youth Jury de award uit aan de beste film voor de jonge doelgroep!

Junior Big Ideas / Het zwarte gat bestaat!

**Zo 8 Nov / 16:00 / Synthonzaal / vanaf 12 jaar /
90min**

Altijd al willen weten waarom er seizoenen zijn? Jongeren krijgen de kans om natuurkundige Diederik Roest van de Rijksuniversiteit Groningen het hemd van het lijf te vragen. Tijdens Junior Big Ideas vertelt hij alles over de seizoenen, de aarde, de Melkweg en het heelal. Wist jij dat er midden in de Melkweg een groot zwart gat zit? En wat heeft dat te maken met de seizoenen op aarde? Niet zo lang geleden liet hij zijn favoriete, wetenschappelijke proef nog zien in De Wereld Draait Door.

Binnenstebuiten (2D)

RONALDO DEL CARMEN & PETE DOCTOR /
ANIMATIE / 94 MIN / 2015

De 11-jarige Riley laat zich, net als iedereen, leiden door haar emoties: Plezier, Angst, Woede, Afkeer en Verdriet. De emoties wonen in het Hoofdkwartier, de commandoruimte in Riley's hoofd, waar ze haar van advies voorzien bij de dagelijkse dingen. Als Riley verhuist naar San Francisco zorgt dat voor opschudding in het Hoofdkwartier.

Film + talk / Vr 6 Nov / 16:00 uur / LUX 4 / 120 min

Job van den Hurk is neurowetenschapper aan de Universiteit Maastricht en was onder andere te zien bij Willem Wever en Klokhuis. Na de film vertelt hij over emoties en herinneringen en beantwoordt daar vragen over.

Film + talk / Zo 8 Nov / 16:30 uur / LUX 2 / 120 min

Marloes Henckens, neurowetenschapper aan de Radboud Universiteit, vertelt na de film over emoties en herinneringen en beantwoordt daar vragen over.

Tip:

Voor leerkrachten, studenten en andere onderwijsprofessionals uit het (basis-)onderwijs is er de masterclass 'Onderzoekend Leren' naar aanleiding van de documentaire Most Likely to Succeed. Zie blokkenschema.

Jongeren filmtips: Ik ben Alice, Saving Mes Aynak, Sleepless in New York. Zie blokkenschema.

SCIENCE BIG IDEAS

Naast de wetenschapsfilms zijn er tal van verdiepende en interactieve programma's. Ontmoet wetenschappers en dompel je onder in hun wereld! Volg de spannendste ontwikkelingen in Big Ideas, ga in hun schoenen staan in een van de DIY Labs, ga met ze in gesprek bij Meet the Expert of sluit aan bij een van de inspirerende Lezingen. Wil je zelf het experiment aangaan? Bezoek de experimenten in de Mariënburghkapel.

Tijdens Big Ideas volg je de spannendste ontwikkelingen in de wetenschap. Elke festivaldag is er een Big Ideas waar een toonaangevende wetenschapper of kunstenaar wordt geïnterviewd en in gesprek gaat met het publiek.

[Big Ideas wordt georganiseerd in samenwerking met Radboud Reflects.](#)

Kevin Warwick

HELLO CYBORG!

Thu 5 Nov / 19:00 / Synthonzaal / 90 min /

Imagine a future where robots have biological or part-biological brains and in which neural implants link the human nervous system bi-directionally with technology and the internet. Kevin Warwick, Professor of Cybernetics at Coventry University thinks this is possible and what's more he's already experimenting with it on himself. And the possibilities are endless.

The use of implant and electrode technology can be employed to create biological brains for robots, to enable human enhancement and to diminish the effects of certain neural illnesses. Are cyborgs our future? Alejandro Tauber, editor for Motherboard Netherlands Vice is the moderator.

Koert van Mensvoort

DE TECHNOLOGISCHE MENS

Vr 6 Nov / 19:00 / Synthonzaal / 90 min

De relatie tussen mens, natuur en technologie is razendsnel aan het veranderen. Wetenschapper, filosoof en kunstenaar Koert van Mensvoort gaat met zijn projecten de discussie aan over nieuwe toekomstige ontwikkelingen die de grens tussen natuur en techniek volledig op zijn kop gaan zetten. Koert van Mensvoort is directeur van het Next Nature Network, Next Nature fellow aan de Technische Universiteit Eindhoven en bestuurslid van de Akademie van Kunsten van de KNAW. Met zijn filosofische concept van Next Nature wil hij laten zien dat onze technische omgeving zo complex en autonoom is geworden dat we een nieuwe menselijke natuur aan het creëren zijn.

Junior Big Ideas / Diederik Roest

HET ZWARTE GAT BESTAAT!

Zo 8 Nov / 16:00 / Synthonzaal / 90 min

Altijd al willen weten waarom er seizoenen zijn? Jongeren krijgen de kans om natuurkundige Diederik Roest van de Rijksuniversiteit Groningen het hemd van het lijf te vragen. Tijdens Junior Big Ideas vertelt hij alles over de seizoenen, de aarde, de Melkweg en het heelal. Wist jij dat er middenin de Melkweg een groot zwart gat zit? En wat heeft dat te maken met de seizoenen op aarde? Niet zo lang geleden liet Roest zijn favoriete, wetenschappelijke proef nog zien in De Wereld Draait Door.

Daniël Wigboldus

PSYCHOLOGISCHE EXPERIMENTEN

Za 7 Nov / 19:00 / Synthonzaal / 90 min

Het Stanford Prison en het Milgram experiment zijn de twee bekendste sociaal psychologische wetenschappelijke experimenten. Ze zijn allebei vooral beroemd of eerder berucht, omdat ze laten zien tot wat voor slechte dingen mensen in staat zijn. Macht corrupteert. Psycholoog Daniël Wigboldus, decaan van de Faculteit Sociale wetenschappen van de Radboud Universiteit, geeft uitleg bij de twee experimenten en vertelt waarom deze experimenten zo belangrijk zijn geweest.

Amade M'Charek

WIE BEN JIJ? NATURE, NURTURE EN DE GENEN

Zo 8 Nov / 19:00 / Synthonzaal / 90 min

Veel van onze persoonlijkheid ligt vast in onze genen. Word je ziek? Ga je op het criminele pad? Of word je een Nobelprijswinnaar? Erfelijkheidsteorie speelt een centrale rol bij maatschappelijke onderwerpen zoals ziekte en gezondheid. Maar welke rol speelt de genetica op onze visie over wie we zijn? Op welke manier draagt de genetica bij aan de klassieke spanning tussen nature en nurture? Amade M'Charek is hoogleraar Antropologie aan de Universiteit van Amsterdam. M'Charek is specialist op het gebied van genetische diversiteit, forensische identificatie en relaties tussen wetenschap en raciale classificaties.

DINSDAG 03-11-2015

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00
LUX Café									17:30 Talkshow Aan tafel bij InScience							

WOENSDAG 04-11-2015

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00
LUX 4												20:15 Publieksopening: The Stanford Prison Experiment				
LUX Café									17:30 Talkshow Aan tafel bij InScience							

Diverse
Locaties

Doorlopend programma

Expositie

Openingstijden pagina 4

- EN

Engelstalig
- Film / Jaarprogramma
- Science / Big Ideas
- Science / Experimenten
- Film / Licht
- Science / Lezingen
- Science / Expertmeeting
- Film / Special
- Science / DIY Lab
- Art / Expositie & Performance
- InScience / Junior
- Science / Meet the expert
- Talkshow Aan tafel bij InScience

DONDERDAG 05-11-2015

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00
LUX 2			11:00 The Visit / An Alien Encounter			14:00 Spiral galaxy		16:00 Spinoza			18:45 Mugshot		21:00 The Speed of Light / The World of the Very Small			
LUX 3				12:00 Go Short Flirts with Science		13:30 The Creeping Garden		15:30 Kort: Leven		17:00 Symmetry		19:00 The Creeping Garden		21:30 Ik ben Alice		
LUX 4			11:30 Ik ben Alice				15:00 Solar Impulse Across America		17:00 The Immortalists		19:30 The Empire of Scents		21:45 Genetic Me			
LUX 6						14:00 Ice and the Sky		16:00 The Man Who Knew Infinity			18:45 Je ogen bedrogen		20:45 The Last Man on the Moon			
Synthonzaal											19:00 Big Ideas: Kevin Warwick		21:30 The Fifteen Project / DUET			
LUX Café									17:30 Talkshow Aan tafel bij InScience							
Mariëburg- kapel					13:00 DIY Lab: Bewerk analoge beelden			16:00 DIY Lab: Ontleed het brein			19:00 Meet the Expert		20:30 Filo- sofisch Café Spinoza			

Diverse
Locaties

Doorlopend programma

Expositie / Experimenten

Openingstijden pagina 4

VRIJDAG 06-11-2015		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00	
LUX 2				11:30 Symmetry + Symmetry Unravelled		13:00 Endocrination			15:30 Masterclass Onderzoekend Leren		18:30 Einstein @ the Movies		20:30 Licht en Magnetisme: een briljante combinatie		22:30 Sleepless in New York		●●	
LUX 3				12:00 That Sugar Film	●		14:15 The Empire of Scents	●	16:30 The Visit / An Alien Encounter		18:45 Saving Mes Aynak		21:00 Solar Impulse Across America					
LUX 4					13:30 Kort: Leven				16:00 Binnenste buiten		19:00 The Stanford Prison Experiment	EN			22:15 Most Likely to Succeed			
LUX 6				11:00 Interstellar			14:15 Most Likely to Succeed				18:00 Mugshot		20:00 Filmconcert: Woman in the Moon					
Synthorzaal									16:00 The perfect match between art and science?	EN		19:00 Big Ideas: Koert van Mensvoort	●		21:45 Mucilaginous Omniverse			
LUX Café										17:30 Talkshow Aan tafel bij InScience								
Mariëburg-kapel					13:00 DIY Lab: Schilder als Rembrandt				16:00 DIY Lab: Ontdek micro-organismen	●●			20:00 Meet the Expert					
Diverse Locaties	Doortlopend programma																	
	Expositie / Experimenten																	
		Openingstijden pagina 4																

ZATERDAG 07-11-2015		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00	
LUX 2				11:00 Multiverse Ghana		13:00 BIO•FICTION @ Nijmegen			16:00 Fecal Matters	●●			18:45 Sleepless in New York		21:30 Is the Man Who Is Tall Happy?			
LUX 3				11:30 The Creeping Garden			14:15 Hollands Licht		16:45 Saving Mes Aynak		18:30 That Sugar Film			21:15 The Forecaster				
LUX 4				11:15 The Immortalists	●		14:00 Go Short Flirts with Science		15:30 Ex_Machina		18:30 Experimenter	●●		21:00 Interstellar				
LUX 6				11:00 The Last Man on the Moon		13:30 Most Likely to Succeed	EN		16:15 Eadweard	EN		19:00 Ice and the Sky		21:15 The Man Who Knew Infinity				
Synthorzaal		9:30 Serious Gaming	EN			13:30 DIY Lab: Oordeel zelf	●●			17:00 Trans-species Tribunal	EN	19:00 Big Ideas: Daniël Wigboldus			21:30 Drones	●●		
LUX Café																		
Mariëburg-kapel									16:00 DIY Lab: Versleutel je gegevens				20:00 Meet the Expert					
Diverse Locaties	Doortlopend programma																	
	Expositie / Experimenten																	
		Openingstijden pagina 4																

ZONDAG 08-11-2015

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00
LUX 2			11:30 Is the Man Who Is Tall Happy?		14:00 Kort: Licht			16:30 Binnenstebuiten		19:00 Reizen door Ruimte en Tijd		21:00 The Visit / An Alien Encounter				
LUX 3			11:00 The Forecaster		13:30 Genetic Me			16:45 De magie van de toverlantaarn		18:45 Multiverse Ghana		20:30 Ice and the Sky				
LUX 4		10:00 That Sugar Film		12:15 The Man Who Knew Infinity				15:30 The Empire of Scents		18:00 Eadweard			21:15 Ex_Machina			
LUX 6		10:00 NTR De kennis van (n)u			13:00 Ik ben Alice			15:45 Experimenter			19:00 The Awards / Symmetry		21:30 Endocrination			
Synthorzaal				12:00 Junior Wetenschapsquiz				16:00 Junior Big Ideas: Het Zwarte Gat Bestaat!			19:00 Big Ideas: Amade M'charek		21:00 Odd Talks			
LUX Café																
Mariëburg-kapel					13:00 DIY Lab: Programmeer je eigen robot			16:00 DIY Lab: Programmeer je eigen robot				20:00 Meet the Expert				
Diverse Locaties	Doorlopend programma															
	Expositie / Experimenten / Robotdemonstratie															
	Openingstijden pagina 4															



SCIENCE LEZINGEN

Het programma van InScience biedt inspirerende lezingen waarin verschillende onderwerpen aan bod komen. Laat je ogen bedriegen waar je bij staat of reis door de ruimte en de tijd met wetenschapsjournalist George van Hal.

Je ogen bedrogen

Lezing + goochelact / Do 5 Nov / 18:45 / LUX 6 / 90 min

Waarom zien we dingen die er niet zijn? Goochelaar en filosoof Tilman Andris en breinwetenschapper Rob van Lier van het Donders Instituut van de Radboud Universiteit leggen met goocheltrucs en optische illusies uit waarom we zo makkelijk bedrogen kunnen worden. zo blijkt dat de wereld die wij zien voor een groot deel een creatie is van ons brein.

Filosofisch Café Spinoza

Lezing / Do 5 Nov / 20:30 / Mariënburghkapel / 60 min

Hoe actueel kan een 17e-eeuwse filosoof nog zijn? In deze samenwerking tussen InScience en het Filosofisch Café Nijmegen, kijken we naar de filosofie van Nederlands meest beroemde filosoof: Spinoza. Naar aanleiding van de documentaire die 's middags is vertoond wordt er in het café van de kapel verder gefilosofeerd met hersenwetenschapper Peter Hagoort van de Radboud Universiteit, zelf te zien in de documentaire, en Piet Steenbakkers, hoogleraar Spinoza-studies aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Naast deze lezing wordt de film Spinoza ook vertoond tijdens InScience. Zie blokkenschema.

The Fifteen Project / DUET

Dansvoorstelling + talk / Do 5 Nov / 21:30 / Synthonzaal / 60 min

Wist je dat je in je hersenen na doet wat de ander doet? Choreograaf Arno Schuitemaker gebruikt spiegelneuronen als inspiratie voor de dansvoorstelling The Fifteen Project / DUET, uitgevoerd door Manel Salas Palau en Mitchell-Lee van Rooij. Door onze spiegelneuronen beleven we de bewegingen van de dansers ongemerkt mee. Na de voorstelling vertelt Arno Schuitemaker over zijn nieuwsgierigheid naar de lichamelijke relatie tussen danser en toeschouwer en stelt de vraag: hoe verhoud ik me tot de ander?

Onderzoekend leren

Masterclass / Vr 6 Nov / 15:30 uur / LUX 2 / 150 min / aanmelden: insciencefestival.nl

Op 6 november wordt een filmzaal van LUX omgetoverd tot studielokaal. Leerkrachten, studenten en andere onderwijsprofessionals die graag een nieuwsgierige, onderzoekende houding bij kinderen willen stimuleren gaan deze middag aan de slag met de didactiek 'Onderzoekend leren'. Deze masterclass wordt verzorgd door het Wetenschapsknooppunt van de Radboud Universiteit.

Einstein @ The Movies

Lezing + filmfragmenten / Vr 6 Nov / 18:30 / LUX 2 / 90 min

Precies een eeuw geleden voltooide Einstein zijn relativiteitstheorie die onze kijk op ruimte en tijd drastisch heeft veranderd. In deze lezing legt theoretisch natuurkundige Karel Van Acoleyen van de Universiteit Gent deze wondermooie theorie uit en laat hij zien hoe de relativiteitstheorie een belangrijke rol speelt in tal van films. Verwacht dus een trip langs zowel de science als de fiction van gewichtloosheid, tijdreizen, zwarte gaten, wormgaten en nog veel meer.

Licht en magnetisme: een briljante combinatie

Lezing / Vr 6 Nov / 20:30 / LUX 2 / 90 min

Ooit met een lens of prisma gespeeld met licht? Dan heb je gezien hoe licht en materie elkaar beïnvloeden, maar wist je ook dat licht en magneten op elkaar inwerken? Spinozaprijswinnaar Theo Rasing, hoogleraar Experimentele natuurkunde aan de Radboud Universiteit, vertelt alles over zijn baanbrekende onderzoek naar de beïnvloeding van magneten door laserlicht. Hij ontwikkelde een techniek om magnetische deeltjes met behulp van een laser van pool te doen veranderen. Deze techniek leidt tot unieke nieuwe mogelijkheden zoals ultrasnelle gegevens opslag op een harde schijf.

Trans-species tribunal

Ethical discussion / Sat 7 Nov / 17:00 / Synthonzaal / 90 min / 10

Are there limits to what we ought to do in science and art? How would you judge these limits? This is what we will investigate in the Trans-species Tribunal. Short film The Pig Child by Lucy Campbell, about a woman who infuses her embryo with pig DNA, will be the introduction. Lucas Evers from Waag Society introduces the "Trust me I'm an artist" project in which human and animal DNA was combined in a real art project. He will do this together with Slovenian artist and scientist Špela Petrič, who participated in that project. The ethical limits of this kind of research will be discussed. Filmmaker Lucy Campbell and producer Loran Dunn will also join the discussion.

Reizen door ruimte en tijd

Lezing + filmfragmenten / Zo 8 Nov / 19:15 / LUX 2 / 60 min

In sciencefictionfilms reizen we met het grootste gemak naar verre sterren en planeten en zelfs naar andere tijden. Wetenschapsjournalist George van Hal van de NewScientist neemt je mee op een reis door ruimte en tijd. Hij laat zien dat de ideeën van Einstein nog altijd relevant zijn en de deur openen naar de toekomst uit films als Star Trek en Interstellar.

Besiendershuis @ InScience

Project + lezing, onderdeel van The Awards / Zo 8 Nov / 19:00 / LUX 6

Het Besiendershuis is keer op keer op zoek naar bijzondere culturele samenwerkingsvormen in de stad. Tijdens InScience vindt er een ontmoeting plaats tussen kunstenaar en wetenschapper. De uitkomst is onduidelijk, maar daarmee des te spannender. Kunstenaar Sanne Willemssen en psychiater Anne Speckens van Radboudumc Mindfulness gaan op zoek naar mogelijkheden van samenwerking. Tijdens de Award uitreiking op zondagavond vertellen ze over hun ontmoetingen. Hoe kunnen de wetenschap en de kunst elkaar versterken? Sanne Willemssen toont haar boek 'Come on down and see the idiot right here' als onderdeel van de expositie van InScience.

Odd Talks

Lezing / Zo 8 Nov / 21:00 / Synthonzaal / 110 min

Odd Talks zijn inspirerende bijeenkomsten waarin technologische vernieuwingen van verschillende kanten worden belicht. Innovatieve makers en initiatieven spreken vanavond onder andere over technologie en nostalgie, architectuur en videomapping en digitale fabricage. Deze editie wordt onder andere Celestina FX gepresenteerd dat het resultaat is van de residentie van David Scheidler en Sietske Abbink in opdracht van Odd Stay 2015.

SCIENCE DIY LAB

In de Mariënburghkapel zijn elke dag DIY Labs waarbij je zelf in de schoenen van een wetenschapper of kunstenaar kan gaan staan. Trek die witte jas maar aan en laat je wegwijs maken als onderzoeker.

Bewerk analoge beelden

Do 5 Nov / 13:00 / Mariënburghkapel / 60 min

Quick and dirty: in deze hands-on film workshop maak je je eigen animaties direct op het filmmateriaal (celluloid), zonder tussenkomst van een camera. Laat prachtige abstracte animaties ontstaan en wek geluid door te tekenen, schilderen, etsen, krassen, bleken of schuren op stroken van 16mm film. Esther Urlus, mede-oprichter van filmwerkplaats WORM Rotterdam, laat je precies zien hoe het werkt.

Ontleed het brein

Do 5 Nov / 16:00 / Mariënburghkapel / 60 min

Hoe beweegt een rat? En waar zit zijn instinct? Stroop je mouwen op en slijp je scalpel. In dit DIY Lab ontdek je al snijdend de complexe structuur van het rattenbrein. Tineke van Rijn en haar team van het Donders instituut van de Radboud Universiteit leiden de deelnemers langs verbindingen en kwabben in de grijze massa.

Schilder als Rembrandt

Vr 6 Nov / 13:00 / Mariënburghkapel / 60 min

Leer schilderen als de oude meesters. In de documentaire Hollands Licht onderzoeken de filmmakers de unieke lichtval in klassieke Nederlandse schilderwerken van onder andere Rembrandt en Vermeer. Diederik Grootjans leert je in dit DIY Lab de basis van hun technieken.

Ontdek micro-organismen

Vr 6 Nov / 16:00 / Mariënburghkapel / 60 min

Isoleer je eigen DNA. Ontdek hoe de alcohol in het InScience-bier komt. Maak yoghurt. In dit lab practicum kruip je achter de microscoop om de wereld van micro-organismen te ontdekken.

Dit programma is een samenwerking met het Soehngen Institute of Anaerobic Microbiology.

Oordeel zelf

Za 7 Nov / 13:30 / Synthonzaal / 120 min

Onder leiding van hoogleraar algemene rechtswetenschap Roel Schutgens ervaar je hoe het is om aan verschillende kanten te staan in een juridische procedure. Leer te pleiten voor je eigen zaak of te oordelen als rechter.

Versleutel je gegevens

Za 7 Nov / 16:00 / Mariënburghkapel / 60 min

Je gegevens liggen op straat. Althans, wanneer je in dit digitale tijdperk niet zorgt voor goede beveiliging en privacy-instellingen. Zowel digibeeet als computernerd leren in dit DIY Lab hoe ze hun vakantiefoto's, bankgegevens of persoonlijke chatgesprekken kunnen versleutelen. Kom niet met lege handen: om deel te nemen moet je je smartphone of laptop meenemen.

Programmeer je eigen Robot

Zo 8 Nov / 13:00 en 16:00 / Mariënburghkapel / 90 min

Altijd al je eigen robot willen programmeren? Mike Ligthart, masterstudent Kunstmatige Intelligentie, gaat je laten zien hoe je dit doet! Mike is gespecialiseerd in sociale robotica en laat je je eigen zorgrobot zoals in Ik ben Alice maken.

SCIENCE MEET THE EXPERT

Altijd al willen weten hoe je hersenen werken? Wil je checken wanneer robots de wereld overnemen? Ben je nieuwsgierig naar de invloed van cultuur? Tijdens Meet the Expert krijg je de kans om je vragen persoonlijk voor te leggen aan experts. Houd de website en social media in de gaten om te weten welke wetenschappers, filmmakers en kunstenaars er per dag aanschuiven.

Do 5 Nov / 19:00 / Mariënburghkapel / 60 min
Vr 6 Nov / 20:00 / Mariënburghkapel / 60 min
Za 7 Nov / 20:00 / Mariënburghkapel / 60 min
Zo 8 Nov / 20:00 / Mariënburghkapel / 60 min

In samenwerking met Nationale Wetenschapsagenda.

SCIENCE EXPERIMENTEN

Kom uit de bioscoopstoel en neem zelf deel aan de wetenschap! In de Mariënburghkapel kun je gedurende de dag meedoen aan een wetenschappelijk experiment.

Het brein van dichtbij

Do doorlopend / 12:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
De hersenen zijn het meest complexe en cruciale orgaan van de mens. Het Donders Instituut geeft je een kans op een kijkje onder de hersenpan. Aanschouw een menselijk brein op sterk water en bekijk structuren van een rattenbrein onder een microscoop. Als je durft, mag je de kleine grijze massa zelfs aanraken.

Onder de loep

Do t/m Za doorlopend / 11:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Al eens lichtgevende bacteriën gezien? Altijd al willen weten welke micro-organismen op je handen zitten? Bestaan er rode bacteriën? Wat zit er eigenlijk in ons bier? Microbiologie maakt het onzichtbare zichtbaar. Neem zelf plaats achter de microscoop.

Dit programma is een samenwerking met het Soehngen Institute of Anaerobic Microbiology.

DarwinTunes

Do t/m Za doorlopend / 11:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Kan een computerprogramma nieuwe muziek maken? DarwinTunes is een samenwerking tussen wetenschappers en kunstenaars met precies dat doel. Kies zelf mooie muziekfragmenten en geef die fragmenten de kans om via evolutie voort te leven. Muziek via evolutie!

NEMO aan tafel

Do t/m Zo doorlopend / 11:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Alles wat we zien, is licht. En tegelijkertijd zien we veel niet. Deze proefjes van NEMO geven je de kans om met licht te spelen. Ontdek hoe wit daglicht eigenlijk uit alle kleuren van de regenboog bestaat. Bundel licht om de kracht te versterken en verbuig het om je zicht te vervormen.

Kosmische straling

Do t/m Zo doorlopend / 11:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Zonder dat je het merkt, schieten er heel de dag atoomkernen door je heen. Deze minuscule deeltjes komen met hoge snelheid vanuit de ruimte neer op aarde. Het vonkenvat zet hun energie om in bliksemschichten. Maak zelf een bliksemschicht, druk op de knop en zie wat er gebeurt!

Rara hoeveel

Do t/m Zo doorlopend / 11:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Ben jij goed in schatten? Kom hoeveelheden raden en neem deel aan een live experiment. Welke theorie we hier testen, verklappen we als je een gok hebt gewaagd.

Mindlight

Za doorlopend / 12:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Blijf jij rustig in stressvolle situaties? Neem hier de proef op de som. Betreed in je eentje een griezelig, donker huis. Blijf je zenuwen echter wel de baas. Door rustig te blijven kun je het duister namelijk verdrijven. Dit computerspel speel je niet alleen met een controller in je hand, maar ook met een EEG op je hoofd. Ervaar hier zelf hoe serious games met neurofeedback kinderen met angststoornissen kunnen helpen.

Beeld en geluid

Za doorlopend / 12:00 - 21:00 / Mariënburghkapel
Welk effect heeft muziek op de ervaring van schoonheid? In dit experiment bekijk je schilderijen en mag je bepalen welke muziek het beste past bij de kunst. Oordeel jij hetzelfde als andere deelnemers?

Robotdemonstratie

Zo doorlopend / 11:00 - 18:00 / Mariënburghkapel
Heb je altijd al eens een robot in actie willen zien? Studenten van de opleiding Kunstmatige Intelligentie van de Radboud Universiteit en kunstenaar Rob van der Burg nemen een aantal robots in alle soorten en maten mee ter demonstratie.

SCIENCE EXPERTMEETINGS

Voor experts uit verschillende vakgebieden vinden er expertmeetings plaats waarin wordt gereflecteerd op actuele onderwerpen.

Op naar geluk

Do 5 Nov / 16:00 / Synthonzaal / 90 min / op uitnodiging

In een zoektocht naar het begrijpen van geluk verbindt psycholoog Ap Dijksterhuis van de Radboud Universiteit met veel vaart en humor de moderne psychologie en neurowetenschap met de klassieke westerse filosofie en oosterse filosofie. Van mindfulness, via de vrije wil, naar het consumptie-ideaal. Hij legt uit hoe we het geluk kunnen vinden; en wie wil er nu niet gelukkig worden?

Wunderkammer

Fri 6 Nov / 16:00 /  / by invitation only

The Society of Arts of the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) and Culture on Campus of the Radboud University initiated a project for students of the ArtEZ Honours Programme and the Radboud University Honours Academy to collaborate on the Wunderkammerproject in the academic year 2015-2016.

The project's goal is to encourage cooperation and interaction between the arts and sciences via the concept of the Wunderkammer. How does the Wunderkammer, in which the curiosities of the world were collected and displayed as from the 16th century, apply to the way knowledge can be obtained today? The collecting process which lays at the heart of the Wunderkammer may be also of relevance to the practices of contemporary scientists and artists. Within the scope of this joint project, students will therefore research the role of imagination and curiosity for gaining knowledge and broadening perspectives.

The perfect match between art and science?

Fri 6 Nov / 16:00 / Synthonzaal / 90 min /  / Gratis, wel reserveren via kassa LUX

What's the perfect match between art and science?

InScience, the Society of Arts, De The Young Academy from KNAW and the Council for Culture explore the relation between science and art. Those two flirt with each other more and more. Artists are inspired by the newest discoveries and vice-versa scientists' creative thinking process is stimulated by artists. The Akademie van Kunsten and De Jonge Akademie are currently working on a dating website where artists and scientists can find each other to collaborate. How is a collaboration established? When is it successful? And most of all: What is the secret to a perfect match?

Led by Jeroen Bartelse, general secretary of the Council for Culture, we will search for the answers to these questions, with experts from both worlds, the makers of the new website and of course the initiators.

Serious Gaming

Sat 7 Nov / 09:30 / Synthonzaal / 

Serious gaming, applied gaming, educative games, clinical games; however you call them, 'games with a purpose' are hot. In this expert meeting, developers, scientists, designers, teachers, and clinicians involved in serious gaming will meet to play and discuss the latest serious games. The goal is to connect all players in this rich and interdisciplinary field, help each other out where needed, and forge lasting connections; all to broaden and deepen the practice and scientific study of serious games.

Organized by Frank Leoné (Marbelous Minds), Ruben Kwaaitaal (Gamestad.co), Adam Lobels (Radboud University) and Ken Koontz (Radboud University).

register: www.insciencefestival.nl

ART EXPOSITIE & PERFORMANCE

Ontdek de kruisbestuiving tussen wetenschap en kunst! Wandel langs de verschillende kunstinstallaties en performances in LUX, de Mariëburgkapel en op het Mariëburgplein. Geïnspireerd op wetenschappelijke onderwerpen wordt het werk van (inter-)nationale kunstenaars geëxposeerd. In het café van LUX zie je robots die interacteren met planten, op het Mariëburgplein wandel je langs levensgrote installaties en in de Mariëburgkapel zie je kunstwerken binnen het thema Licht. Tijd voor een pauze? Schuif aan bij de leestafel in LUX en blader door kunstenaarsboeken en diverse tijdschriften over kunst en wetenschap.

Animethic

FOTOGRAFIE / IRIS SIJBOM

LUX, eerste verdieping

In Animethic staat de samenwerking tussen mens, natuur en dier centraal. Tegelijkertijd gaat het over dat zowel mens als dier afhankelijk van elkaar zijn. Iris Sibjom betreedt het domein waar de mens de complete controle over het dier heeft: ze portretteert laboratoriumdieren. In haar fotoserie laat Sibjom de dieren als krachtige individuen zien en maakt de kijker bewust van de situatie binnen de muren van een laboratorium.

Botanicus Interacticus

INTERACTIEVE INSTALLATIE / DISNEY RESEARCH LAB / IVAN POUPYREV / JONAS LOH / THEGREENEYL / PHILIPP SCHÖSSLER / CHRISTIAN RIEKOFF

LUX Café

Botanicus Interacticus is een experiment dat is geïnitieerd door het Disney Research Lab. Door middel van Touché-technologie kan je als publiek interactie hebben met planten. In de plantengrond zijn sensoren geplaatst die elektrische signalen door de plant zenden en daarmee aanrakingen oppikken. Het systeem is zo nauwkeurig dat het herkent welk gedeelte van de plant wordt aangeraakt en zelfs de intensiteit van de aanraking kan detecteren. Uniek aan deze installatie is dat het de plant op geen enkele manier beschadigt en onzichtbaar is.

Come on down and see the idiot right here

KUNSTENAARSBOEK / SANNE WILLEMSSEN

LUX Café

Het boek Come on down and see the idiot right here van Sanne Willemsen wordt getoond als onderdeel van de expositie van InScience. Met het boek vertelt Sanne Willemsen het verhaal van mensen die in de ogen van veel mensen buiten de maatschappij vallen. Ze heeft drie mannen die op dezelfde maatschappelijke opvang woonden negen maanden gevolgd en hun leven vastgelegd. Het biedt de kijkers een unieke blik in de wereld van deze mensen en in de manier waarop zij hun leven leiden.

Layers of Reality

KUNSTENAARSBOEK / ANNA PÜSCHEL

LUX Café

Hoe kun je je eigen waarneming overbrengen op iemand anders? Hoe toon je iemand de effecten van synesthesie? Layers of Reality neemt de kijker mee naar een buitengewone manier van waarneming, namelijk wanneer je kleuren hoort of bijvoorbeeld voelt. Dit boek bestaat uit een serie foto's van Püschel's persoonlijke leven. Anna voelt kleuren en probeert de ervaring over te brengen op de lezers van haar boek.

In Vena Verbum

INTERACTIEVE INSTALLATIE / TIDDO BAKKER

LUX Café

Zonder dat we het merken reageren planten continu op licht, temperatuur en zuurstof. Met het werk In Vena Verbum wil ontwerper Tiddo Bakker ons kennis laten maken met deze bijzondere wereld en ons laten ervaren hoe gevoelig de natuur eigenlijk is. Door de symbiose van natuur en technologie laat Bakker in zijn werk een nieuwe band ontstaan tussen mens en natuur. In Vena Verbum is in samenwerking met de Wageningen Universiteit ontwikkeld.

Nova Eden

INTERACTIEVE INSTALLATIE / ROB VAN DER BURG

LUX Café

In een snel veranderende wereld waarin natuurlijke omgevingen meer en meer verdwijnen, hebben planten steeds meer moeite om zich aan te passen aan hun habitat. Geïnspireerd door de schoonheid en kwetsbaarheid van de natuur heeft Rob van der Burg een laboratorium Nova Eden ontwikkeld waar planten actief kunnen inspelen op veranderingen in hun omgeving door middel van technologie.

Prototype for a new Biomachine

INTERACTIEVE INSTALLATIE / IVAN HENRIQUES

LUX Café

Wat gebeurt er wanneer we de wereld van robotica en natuur bij elkaar brengen? Het kunstwerk Prototype for a new BioMachine van de Braziliaanse kunstenaar Ivan Henriques is hier het resultaat van. De plant-installatie verkent nieuwe vormen van communicatie richting levende organismen, mensen en machines. De plant heeft een elektrisch signaal in de cel van de plant maar geen zenuwen, draden of kabels zoals machines of mensen. 'Prototype for a new Biomachine' verandert een plant in een sensor. Zodra de bladeren van de plant worden aangeraakt door een toeschouwer, gaat de plant voortbewegen.

Speculative Societies

MAGAZINE / ARIE MALLEGROM

LUX Café

Wat als de natuur niet langer bestaat? Een nieuw gebied waar realiteit en onmogelijkheden samen komen. Het magazine Speculative Societies presenteert drie mogelijke toekomstige samenlevingen. Hoe ziet daar het dagelijks leven eruit? Hoe wordt er gegeten? Ervaar deze ontdekkingsreis door een mogelijke toekomst.

Drifting Patterns

GELUIDSINSTALLATIE / JORIS STRIJBOS / MARCO BROEDERS / JEROEN MOLENAAR

Mariëburgplein

De kinetische geluidsinstallatie Drifting Patterns is het fysieke resultaat van onderzoek naar alternatieve vormen van energie en hoe deze gestalte kunnen krijgen in een geluidskunstwerk. Drifting Patterns is een windorgel waarin kinetische energie wordt omgezet in pneumatische druk. Door deze druk ontstaat er een magisch geluid uit de vijf orgelpijpen die verspreid over het Mariëburgplein staan. Het resultaat is een geluidscompositie die constant verandert naar mate de sculpturen anders bewegen.

Entropy Scroll

LICHTINSTALLATIE / VLADIMIR GRAFOV

Mariëburgplein

In Entropy Scroll toont Vladimir Grafov de live-stream van continu gemeten quantum fluctuaties van het Quantum Optics Lab van de Australian National University. Ze worden omgezet in kleurrijke willekeurige lichtpatronen. Deze patronen scrollen langs het 18-meter lange lichtscherm, zwevend in de vorm van een golf onder het plafond van de passage van LUX.

Sbrilluccichio del suono

INTERACTIEVE INSTALLATIE / DANIELA BUONVINO

Mariëburgplein

Gewone lantaarnpalen? Wanneer je dichterbij komt merk je dat ze reageren op geluid. Detectoren nemen de geluiden van de stad op en vertalen deze naar een lichtshow. Hierdoor ontstaat een nieuwe nachtelijke ervaring.

Illumination by digestion

LICHTINSTALLATIE / WILLEM VAN DOORN

Mariëburgplein

Geïnspireerd door de gaswel die vroeger op boerderijen werd gebruikt, is Willem van Doorn op zoek gegaan naar een nieuwe techniek om een zelfvoorzienende gasbron door middel van gasproductie te ontwikkelen. Op de boerderij waar hij opgroeide verkende hij de mogelijkheden om energie op te wekken met afval en gebruikte materialen. Illumination by digestion is een zelfvoorzienende biovergister die de gassen die ontstaan tijdens rottingsprocessen omzet in licht.

Future Fossils

INSTALLATIE / STEVEN VAN WINGERDEN

Mariëburgkappel

Hoewel er steeds meer aandacht is voor alternatieve energiebronnen, wordt onze elektriciteitsvoorziening en de complexe infrastructuur die daarvoor nodig is nog altijd als vanzelfsprekend gezien. In het project Future Fossils gaat van Wingerden op zoek naar alternatieve, kleinschalige en esthetische energiesystemen. Kunnen we bijvoorbeeld energie opwekken uit een waterlelie? Steven van Wingerden toont in Future Fossils de wijze waarop synthetische biologie kan worden ingezet in deze zoektocht.

Industry by Nature

INSTALLATIE, VORMGEVING / KARLIJN SIBBEL

Mariëburgkappel

Steeds vaker wordt gezocht naar materialen en maakprocessen die geen uitputting van grondstoffen en afvaloverschotten tot gevolg hebben. In deze zoektocht komen we uit op natuurlijke grondstoffen die over fascinerende eigenschappen zoals groei beschikken. In Industry by Nature onderzoekt Karlijn Sibbel in samenwerking met de WUR hoe algen en zout kunnen worden ingezet in het maken van – esthetische – 3D-objecten.

KNECT 3D-bacterieprinter

INSTALLATIE / IGEN TEAM VAN DE TU DELFT

Mariëburgkappel

InScience toont de inmiddels wereldberoemde 3D-Bacterieprinter, winnaar iGEM, de wereldwijde studentenwedstrijd op het gebied van synthetische biologie. Een studententeam van de TU Delft heeft een 3D-printer gebouwd van het speelgoed K'NEX. Met de printer maakt het team op efficiënte wijze biofilms, laagjes bacteriën die worden gebruikt voor wetenschappelijk onderzoek. Bij InScience kun je deze printer zelf gebruiken!

Knikker(coding)

INTERACTIEVE INSTALLATIE, PRODUCTDESIGN / STEF VERBERK

Mariëburgkappel

In dit interactieve kunstwerk leer je de basisbeginselen van programmeren! Knikker(coding) is een programmeerbare knikkerbaan. Door het combineren van verschillende bouwstenen kun je bepalen welke acties in gang worden gezet. Voor jong en oud!

Neolastoscope

LICHTINSTALLATIE/ MATTHIJS MUNNIK

Mariëburgkappel

Matthijs Munnik toont bij InScience voor het eerst zijn nieuwe kunstwerk Neolastoscope. Het werk is gebaseerd op de camera obscura. Neolastoscope is een abstracte film die is ontstaan in een zelfgebouwde projector. Een spel van vorm en kleur, waarin geometrische patronen, lijnen en objecten samensmelten tot een abstract landschap. De installatie is geïnspireerd op de kleurenprojectoren uit de vroege 20e eeuw, zoals Thomas Wilfred's Clavilux en Hirshfeld-Mack's Farbenlichtspiel.

Real Virtuality

INTERACTIEVE INSTALLATIE / TIMO GESCHWILL

Mariëburgkappel

In de installatie Real Virtuality ervaar je de werkelijkheid op een nieuwe manier. Hoe voelt het als je in een ruimte zowel fysiek als virtueel aanwezig bent? Als toeschouwer krijg je een virtual reality bril op, de Oculus Rift, en ervaar je de virtuele ruimte waarin je van de fysieke omgeving wordt geïsoleerd. Hierbij ben je vrij om te bepalen waar je naar kijkt. Elementen zoals licht, lijnen, vormen, kleuren en symmetrie veranderen en de initiële architectonische eenheid wordt gedeconstrueerd. Eenmaal in Real Virtuality is er een radicaal subjectieve ervaring van de [virtuele] werkelijkheid.

Solaris

LICHTINSTALLATIE / NICKY ASSMANN

Mariëburgkappel

De installatie Solaris van kunstenaar Nicky Assmann is een apparaat bestaande uit meerdere zeepschermen die handmatig omhoog worden getrokken. Hierdoor worden er membranen gecreëerd van zeepvloei-stof als interventie in de ruimte. Door nauwkeurige belichting wordt de specifieke werking van de zeepfilm zichtbaar: een turbulente choreografie van iriserend licht en vloeiende bewegingen. Terwijl de zwaartekracht langzaam grip krijgt op het zeepvlies kan de waarnemer gefascineerd raken bij het fenomeen dat zich afspeelt, tot het onherroepelijke moment dat het fragiele vlies barst.

The Dark Side of the Sun

FOTOGRAFIE | IMARA ANGULO VIDAL

Mariënburghkapel

Imara Angulo Vidal visualiseert in haar fotoreeks de mogelijke gevolgen van het gebrek aan zonlicht op de aarde. De aanleiding voor dit project is een artikel waarin NASA stelde dat de aarde in december 2014 zes dagen zonder zonlicht zou verkeren vanwege een zonnestorm. Later bleek het een hoax te zijn. Geïnspireerd door feiten en verwachtingen visualiseert Imara een realistisch ogende wereld waarin ze laat zien wat de gevolgen kunnen zijn als er voor lange tijd geen licht en warmte meer op de aarde aanwezig is. Niet alleen speelt aftakeling een grote rol, maar ook angst en de drang om te overleven. Ze toont met haar project niet alleen hoe afhankelijk wij zijn van de zon, maar ook hoe ontzettend kwetsbaar en nietig de mens eigenlijk is.

Black Smoking Mirror

PERFORMANCE | MARTIJN VAN BOVEN |
GERT-JAN PRINS

Wo 4 Nov / 19:30 / Synthonzaal / op uitnodiging

Black Smoking Mirror is een performance waarin het principe van reflectie van licht centraal staat. Martijn van Boven en Gert-Jan Prins hebben een filmscherm gemaakt van wolfram. Het duo projecteert met twee sterke lasers een lichtshow op dit scherm, totdat het doek zelf in brand vliegt. De overblijfselen van het licht van de laser zijn te zien op het smeulende scherm. Omringd door een elektronisch geluidsveld, begeef je je als toeschouwer in een overweldigende omgeving. Black Smoking Mirror laat niet alleen de reflectie van licht zien maar ook het effect ervan.

Mucilaginous Omniverse

PERFORMANCE | EVELINA DOMNITCH &
DMITRY GELFAND

Vr 6 Nov / 21:45 / Synthonzaal

Kunstenaarsduo Evelina Domnitch & Dmitry Gelfand hebben een uitgesproken interesse in de esthetiek van wetenschappelijke ontwikkelingen. De performance Mucilaginous Omniverse is gebaseerd op onderzoek naar vloeibare dynamiek, licht en geluid. Het duo projecteert dansende siliconendruppels, die bewegen op geluidsgolven en mede worden aangestuurd door stroboscopisch licht. Klaar voor een sterke zintuiglijke ervaring? Met live muziek!

INSCIENCE FOOD

Van al die kennis, indrukken en ontdekkingen krijg je trek. In het café van LUX vind je een speciaal InScience menu. De Mariënburghkapel is tijdens het festival omgetoverd tot InScience café: praat na over alles wat je hebt gezien en gehoord onder het genot van een drankje.

INSCIENCE MOULD DINNER

Na het zien van de slijmzwammen in The Creeping Garden en de paddenstoelen in Fungiphilia Rising heb je vast enorme trek gekregen in een echte schimmelmaaltijd. Chefkok Wim van LUX maakt aansluitend bij het filmprogramma van InScience een heus InScience Mould Dinner. Laat je smaakpapillen de wondere wereld van de schimmels ontdekken. Schimmelexpert Han Wösten van de Universiteit Utrecht schreef speciaal voor dit gerecht een korte uitleg, die je terug vindt op de speciale InScience menukaart in LUX.

INSCIENCE FOOD EXPERIENCE LUNCH

Voedsel dat proef je niet alleen, maar je ziet het ook, je voelt het in je handen en je mond en je ruikt het. In de film The Empire of Scents wordt aandacht besteed aan onze neus, de films op InScience prikkelen je ogen, bij de Food Experience Lunch worden al je zintuigen geprikkeld. Chefkok Wim van LUX speelt in de twee lunchgerechten met kleur, geur, smaak en textuur van producten. Beleef je eten zoals je het nog nooit beleefd hebt. Voedseldeskundige Maartje Poelman van de Universiteit Utrecht schreef een kort stukje over de ervaringen van de verschillende zintuigen als je eet voor op de InScience menukaart in LUX.

INSCIENCE BIERTJE

De eerste editie van InScience moet extra gevierd worden! Dit doen we graag met een speciaal InScience biertje, gebrouwen door Nijmeegse brouwer Katjelaam. Een fris, droog arbeidersbier met jasmijn. Proost!

THE AWARDS + SYMMETRY

The Awards Symmetry

Film + Awards + talk / Zo 8 Nov / 19:00 /
LUX 6 / 120 min

Deze allereerste editie wordt afgesloten met de vertoning van de film Symmetry en de uitreiking van de Youth Jury Award, Student Jury Award en NTR Audience Award. Na uitvoerig overleg beslissen deze jury's wie er met de allereerste InScience Award naar huis gaat!



Programma The Awards

Symmetry

Hoe kunnen kunst en wetenschap elkaar versterken? Natuurkundige Sijbrand de Jong van de Radboud Universiteit is vanaf 1 januari 2016 de nieuwe voorzitter van de raad van CERN. Hij gaat in gesprek met filmwetenschapper Patricia Pisters van de Universiteit van Amsterdam en filmmaker Ruben van Leer over de vertaling van wetenschap naar kunst. Waarom heeft het CERN zo'n uitgebreid kunstprogramma? Waar komt de fascinatie van de kunstenaar voor de wetenschap vandaan?

Besiedershuis @ InScience

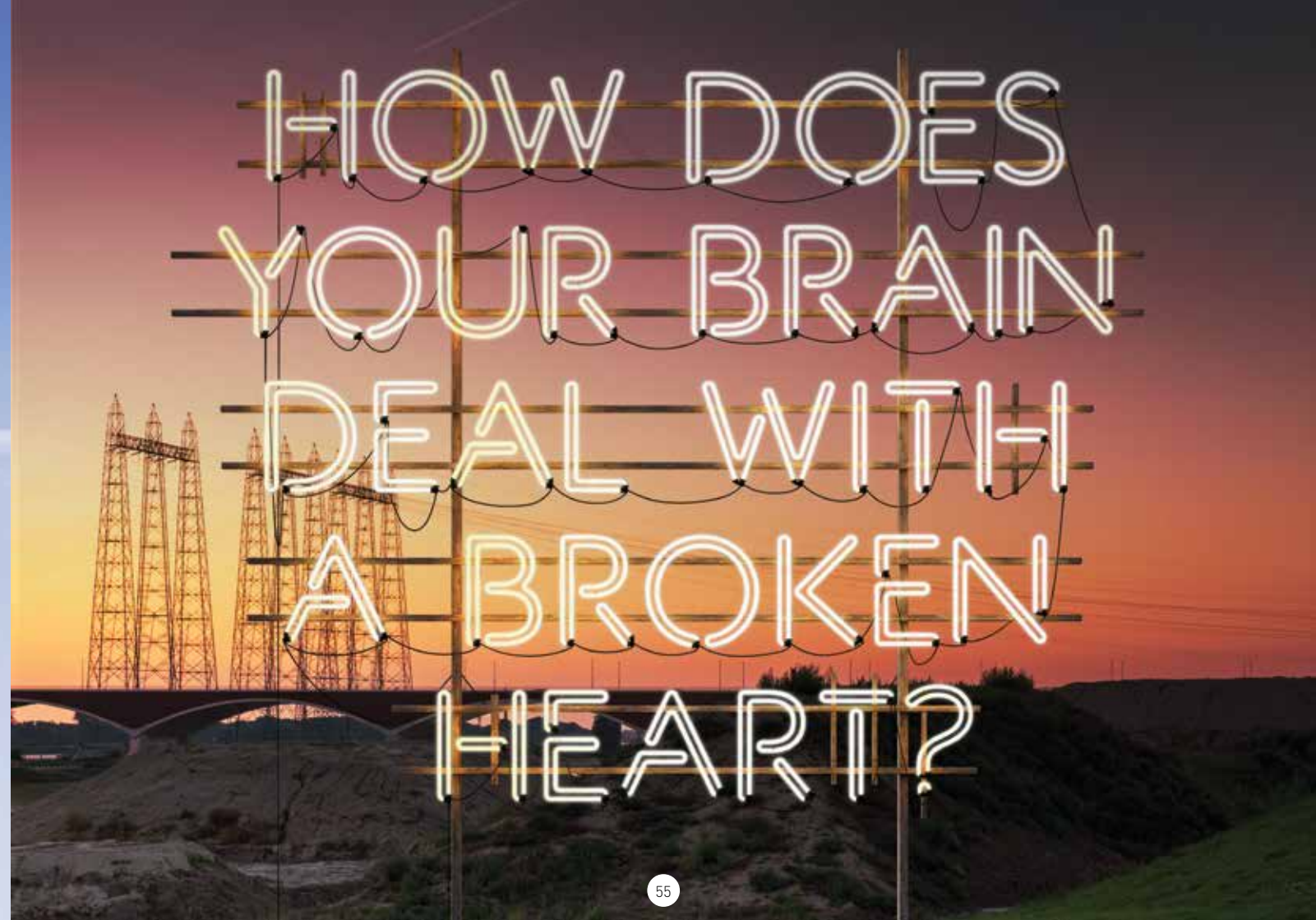
Na de vertoning van Symmetry laten kunstenaar Sanne Willemsen en wetenschapper Anne Speckens de uitkomsten van hun samenwerking zien. Gedurende het festival hebben zij in het Besiedershuis de samenwerking tussen kunst en wetenschap verkent.

The Awards uitreiking

Het moment is daar: de eerste uitreiking van InScience - Dutch International Science Film Festival. Wie zal de allereerste InScience Awards ontvangen?

Literair verslag

Schrijver Wout Waanders van Literair Productiehuis Wintertuin geeft een literair verslag van de eerste editie van InScience. Wat is hem opgevallen, wat waren de mooiste momenten en wanneer kon hij wel huilen, van verdriet, van het lachen, of van ontroering?



NTR TALKSHOW / AAN TAFEL BIJ INSCIENCE

verrassend veel
kunst & wetenschap

www.npocultura.nl

npo

cultura

Dagelijkse talkshow / 17:30 – 18:30 / café LUX

De Kennis van Nu Radio (NTR) neemt van 3 tot en met 6 november dagelijks een talkshow op. Vanuit het café van LUX spreekt Isolde Hallensleben iedere festivaldag met de aanwezige gasten. Kijk mee en schuif aan tafel bij InScience. De talkshows worden steeds dezelfde avond tussen 22.00 en 23:00 uitgezonden op Radio 5.

Dinsdag 3 november

Deze eerste talkshow is een voorbeschouwing. Hoe doe je dat eigenlijk, wetenschappelijk onderzoek verbeelden? Hebben oude SF-films de wetenschap verder gebracht? Welk onderzoek brengt de fantasie van kunstenaars op hol? Een gesprek over de kruisbestuiving van film en wetenschap met onder andere microbioloog Han Wösten, cognitiefilosof Marc Slors en wetenschapsjournalist George van Hal. Met een column door Hanneke Hendrix.

Woensdag 4 november

Op deze eerste echte festivaldag duiken we in de wereld van de microben, de bacteriën en zelfs de quarks. We bespreken hoe de wereld van het allerkleinste ons dagelijks leven beïnvloedt. Ooit gedacht aan stront als medicijn? De eerste poeptransplantaties zijn al uitgevoerd en de verwachtingen zijn hooggespannen. Kunnen darmbacteriën naast fysieke kwalen ook mentale kwellingen als Parkinson en autisme verhelpen? En hoe speelt kwantumtheorie een rol in ons alledaagse leven? Met onder andere deeltjesfysicus Ivo van Vulpen, microbioloog Hauke Smidt en Dirk van Delft directeur van Museum Boerhaave. Met een column door Hanneke Hendrix.

Donderdag 5 november

Is de mens al machine? En de machine al mens? Deze dag staat de interactie tussen mens en machine centraal. Moeten we ze omarmen, die zorgrobots? En hoe realistisch is de angst dat robots ons ooit zullen overheersen? Wat is intelligentie eigenlijk? En hoe slim kan kunstmatige intelligentie zijn – vraagt innovatie niet om irrationaliteit? Met onder andere filosoof en ki-wetenschapper Pim Haselager en wetenschapsjournalist Bennie Mols.

Vrijdag 6 november

Wat zijn de grote controverses die je op InScience tegen het lijf loopt? Tijdens de laatste Aan tafel bij InScience op vrijdag de 6e staan de grote ethische vraagstukken centraal. Hoe ver mag je gaan voor wetenschappelijke resultaten? Wat als mensen je proefpersonen zijn? Zijn wetenschappers die het eeuwige leven zoeken nou gek of juist niet? En wordt het nature-nurture debat beslecht door de persoonlijke genetica? Met onder meer bioloog en filosoof Ellen ter Gast en hoogleraar wetenschapsantropologie Amade M'Charek. Met een column door Kasper van Royen.

NTR & NPO CULTURA

Keuzestress?

We helpen je graag op weg met de NTR-route. Om te zorgen dat je de hoogtepunten van InScience niet mist heeft mediapartner NTR een leuke route langs films, lezingen en expositie-onderdelen gemaakt. Je vindt de route terug in het blokkenschema!

NTR uitzendingen Kennis van nu

Uitzending The Creeping Garden

De NTR zendt The Creeping Garden uit in het kader van InScience. Bekijk deze documentaire op zaterdag 7 november 2015, om 23.35 uur op NPO 2. Daarnaast besteedt De Kennis van Nu op woensdag 4 november aandacht aan InScience in haar televisie uitzending.

NTR Audience Award

Wetenschap en cultuur behoren tot de kernthema's van de NTR. Dit maakt de NTR tot een natuurlijke bondgenoot van het festival. Alle aanleiding om haar naam te verbinden aan de publieksprijs van InScience. Als publiek kun je stemmen op jouw favoriete film van InScience 2015, de winnaar van de publieksprijs gaat naar huis met € 2.500.

NPO Cultura

NPO Cultura opent de deuren voor de wetenschap! Van maandag 2 t/m vrijdag 6 november zendt themakanaal NPO Cultura diverse films, documentaires en programma's uit over de kruisbestuiving van kunst en wetenschap. www.cultura.nl/inscience

NPO Wetenschap

Ga naar npowetenschap.nl voor de highlights van het festival. In de InScience special lees je meer over de wetenschap in films. Je vindt er de talkshows met Isolde Hallensleben, recensies van diverse inzendingen en je komt er meer te weten over de NTR Publieksprijs.



SOCIAL MEDIA

Via social media tippen we je de tofste programma's, houden we je op de hoogte van wijzigingen en plaatsen we de leukste festivalkiekjes. Onze InScience redactie verslaat iedere festivaldag. Alles lees, kijk en luister je terug op de kanalen van InScience. Mis niks en volg InScience online!

Twitter: @insciencefilm

Facebook: facebook.com/insciencefilm

Instagram: insciencefilm

Website: insciencefestival.nl

Ook jij kunt laten zien wat je meemaakt op InScience. Sta jij op de foto met je wetenschappelijke idool? Bewijzen dat jij een slijmschimmelmenu hebt gegeten? Zie jij er goed uit op een mugshot? Een fashionable foto in witte labjas? Laat het de wereld zien!

Tot volgend jaar!

#insciencefest

PARTNERS

FOUNDING PARTNERS

Radboud Universiteit



Radboudumc

Synthon



Hogeschool



van Arnhem en Nijmegen



PARTNERS

Institute for
Molecules and Materials
Radboud University



Rabobank



VAN DEN WILDENBERG
ADVOCATEN | VAN HALDER



Radboud **in'to** Languages
opent nieuwe werelden

KONINKLIJKE NEDERLANDSE
AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN



MEDIA PARTNERS

ntr:



AFFILIATED FESTIVALS



ANOTHER DAY / AKADEMIE VAN KUNSTEN / BESIENDERSHUIS / EYE / FILOSOFISCH CAFÉ NIJMEGEN / GO SHORT – INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL NIJMEGEN / HUIS VAN DE NIJMEEGSE GESCHIEDENIS / MOTHERBOARD / MYSTERY X / NATIONALE WETENSCHAPSAGENDA / NEMO / ODD TALKS / PUC HUMANITIES RADBOUD / RAAD VOOR CULTUUR / SCIENCE CAFÉ NIJMEGEN / WETENSCHAPSKNOOPPUNT RADBOUD UNIVERSITEIT / WUNDERKAMMER

